

# Assemblée générale de l'Aedaa

30 septembre 2023, 9h – 12h

Salle Bamako, Bibliothèque Universitaire Saint-Serge / Skype



## **Présent.e.s**

Bureau : Angèle Benesteau (Diplômée), Guillaume Mortier (Diplômé),  
Nathan Cesbron (Diplômé), Emma Le Roux (Master 2), Clara Bosc (Master 2)  
Conseil d'administration : Mia Viel (Diplômée), Alexis Hamelin (Diplômé)  
Comités : Lisa Walter (Master 2), Lucie Thépaut (Master 2)

Présent.e.s : 5 membres du bureau, deux membres du conseil d'administration, deux responsables de comités, cinq étudiants en Master 2, trois étudiants en Master 1 et deux étudiants en Licence Professionnelle.

## **Absents excusés**

Bureau : Jean Charbonnier (Diplômé)

## Ouverture de l'AG à 9h13

### I. Rapport d'activité :

#### A. Bilan moral

Rapporteuse : Angèle Benesteau (Présidente)

Depuis 2020, l'Aedaa a maintenu les CA en hybride (présentiel-distanciel) afin de permettre la participation des étudiants et des diplômés dispersés un peu partout en France en raison de leurs stages ou de leur emploi dont le lieu ne se trouve pas forcément près d'Angers.

Cette année, la participation est restée stable. Il est d'ailleurs à noter une hausse de celle-ci par rapport aux années précédentes.

#### Adhésions :

Cette année, l'Aedaa a enregistré cinquante-deux adhésions, soit une légère baisse par rapport aux cinquante-sept adhésions de l'année précédente. Elle reste néanmoins loin des records enregistrés, et d'autres adhésions peuvent encore avoir lieu d'ici la fin de l'année.

L'association connaît un grand nombre d'adhésions de la part des étudiants en Licence Pro Archives Médiation et Patrimoine. Elle reste néanmoins éloignée des diplômés ; une campagne d'adhésion à leur destination est en cours pour le mandat 2023-24.

#### Projets :

Les membres du bureau ont continué de s'investir dans les projets de l'association, jusqu'au mois de février, marquant le début des stages des Master 2 et de la rédaction du mémoire des Master 1. Néanmoins, il est important de souligner la motivation et l'investissement des adhérents comme Emma Le Roux (secrétaire) et Clara Bosc (secrétaire adjointe), Jean Charbonnier (trésorier), Nathan Cesbron (trésorier adjoint), Lisa Walter (commission emploi), Lucie Thépaut (commission communication) ainsi que des diplômés Mia Viel, Alexis Hamelin et Guillaume Mortier qui ont assuré la pérennisation des projets tout au long de l'année.

## B. Bilan financier :

Rapporteurs : Nathan Cesbron et Jean Charbonnier (Trésorier et Trésorier adjoint)

Recettes				Dépenses			
	2020/2021	2021/2022	2022/2023		2021/2022	2021/2022	2022/2023
	1	2	3		1	2	3
Adhésions	375	385	367.5	Hébergement du site	26.38	26.62	28.66
Dons et subventions	300	5	493	Frais bancaires	30.5	41.5	54
Intérêts bancaires	50.07	48.26	130.5	Dépenses projets/événements	/	215.27	250
Recettes des sweats	/	642.75	282.5	Commande sweats	/	1453.74	/
Opérations internes	/	250	/	Impression Archivore	/	163.87	135.6
<b>Sous-total :</b>	<b>725.07</b>	<b>1331.01</b>	<b>1273.5</b>	Envoi Archivore	/	/	90.4
				Location GoTo Meeting	/	30	15
				Assurance	142.51	142.51	151.83
				Fonds de caisse JAA	/	20	/
				Opérations internes	/	230	/
				<b>Sous-total :</b>	<b>414.66</b>	<b>2103.74</b>	<b>725.49</b>
<b>BILAN</b>	<b>2020-2021</b>	<b>2021-2022</b>	<b>2022-2023</b>				
<b>Total</b>	<b>310.41</b>	<b>-777.23</b>	<b>548.01</b>				

L'état des recettes et des dépenses de l'exercice 2022-2023 se révèle dans la continuité des exercices précédent. Il témoigne de la bonne santé financière de l'association. Pourtant, l'Aedaa est impactée par le contexte d'inflation actuel, comme en témoigne les augmentations de frais bancaires, d'hébergement du site et d'assurance. Ces charges courantes mise à part, les dépenses liées aux activités de l'association sont restées relativement stables par rapport à l'année dernière. La nouveauté consiste dans le paiement des frais d'envoi d'exemplaires papiers de la revue *Archivore*<sup>1</sup>; dépense destinée à être reconduite dans les prochaines années.

L'explication de l'excédent observable en 2022-2023, peut s'expliquer de plusieurs manières. En effet, L'Aedaa a bénéficié d'une rentrée inédite de subventions, de la part, du Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE) de l'Université d'Angers et de l'UFR Lettres et Sciences humaines. Ces premières expériences de montage de dossiers de compte de rémission pourront être mis à profit par les prochaines équipes de trésoriers<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Voir : [aedaa.fr/la-publication-archivore/](http://aedaa.fr/la-publication-archivore/)

<sup>2</sup> Le FSDIE a été demandé une première fois par l'Aedaa lors de sa création, durant l'exercice 2020-2021. Toutefois, il ne s'agissait alors que d'une aide ponctuelle liée au contexte épidémique et soumise à peu de conditions. Depuis la rentrée 2022, le FSDIE a été transformé en un fonds pérenne de financement géré par la Commission des initiatives étudiantes. Cette évolution s'est accompagnée d'exigences administratives plus importantes, autant du point de vue de la budgétisation que de celui du bilan financier. Les prochains trésoriers de l'Aedaa souhaitant demander des subventions devront donc probablement prévoir davantage d'investissement en temps et en énergie que leurs prédécesseurs.

L'association a aussi profité du service de reprographie de l'UFR pour diminuer les coûts d'impression de la revue *Archivore*.

L'exercice 2022-2023, marque donc un retour à l'épargne, symbolisé par le dépassement des 10 000 € sur le livret A. Toutefois, une partie de cet argent se destine à être utilisée pour le budget du prochain exercice, notamment l'impression des affiches, mais surtout la célébration des 30 ans de l'Aedaa.

### **C. Bilan des projets et activités :**

Rapporteuse : Angèle Benesteau (Présidente)

Visites de services :

L'année a débuté par la prise de contact avec les nouveaux étudiants et nouvelles étudiantes de licence professionnelle et de Master lors des réunions de rentrée, et des permanences dans le local A03 afin de pouvoir échanger directement avec eux.

Une nouvelle fois, des visites de services ont été organisées. Cette année, les étudiants ont pu se rendre à la visite commentée de l'exposition sur les Moulins en Anjou aux Archives Départementales de Maine-et-Loire, au diocèse d'Angers, à l'ADEME et à l'Université d'Angers sur le site de Saint-Serge ; celui de Belle-Beille étant fermé pour travaux. Ces visites furent, appréciées des étudiants et ont principalement bénéficiées aux étudiants de Master 1 qui avaient les emplois du temps les plus en concordance avec les créneaux proposés par les services.

Revue *Archivore* :

Cette année, deux autres numéros de la revue *Archivore*, copilotée par Alexis Hamelin et Mia Viel, ont été publiés. Le numéro 44, publié en octobre portait sur la thématique de la guerre et des conflits. Quant au numéro 45 d'avril, il se penchait sur les retours d'expérience d'étudiants concernant leurs stages ou leurs projets de Master 2.

Tables rondes et ateliers :

Le projet de tables rondes et d'ateliers débuté l'an passé a également été poursuivi. Les étudiants et diplômés ont pu suivre la thématique des concours et de la formation publique d'État, hospitalière et de la recherche. Ils ont également pu assister à deux ateliers, animés par Guillaume Mortier et portant sur le thème de la recherche électronique.

C'est trois tables rondes et ateliers ont été suivi par de nombreux étudiants et diplômés. Les tables rondes ouvertes à tous, ont été publiées dans l'espace adhérent du site Internet de l'association.

Enquête annuelle :

Une nouvelle enquête annuelle menée par Alexis Hamelin a également été publiée. Celle-ci avait pour thématique l'archiviste diocésain. Elle a permis un moment d'échanges en juin 2023 autour de ce thème. Elle est également disponible gratuitement sur le site de l'association.

Nouveaux projets :

De nouveaux projets ont vu le jour en 2023, en suivant la thématique de l'insertion professionnelle et la valorisation du métier d'archivistes. Le premier, porté par Emma Le Roux, a permis la publication de portraits d'archivistes de tous les horizons et ayant des parcours et missions différents : « Mais pourquoi, comment les formations en archivistique de l'Université d'Angers ? ». Ces projets permettent ainsi aux personnes intéressées par le métier et les formations d'avoir des exemples. Ils sont disponibles gratuitement sur le site Internet de l'association.

Clara Bosc a mené le projet de réalisation d'une affiche représentant les multiples profils d'archiviste. L'association a fait appel au graphiste Arthur Adam pour cette réalisation. Ce projet se poursuit pour le prochain mandat, puisque les ventes sont organisées dès la rentrée 2023.

Comme chaque année, l'Aedaa a été un soutien à la journée d'étude des étudiants de Master 2 Archives de l'Université d'Angers. Elle a participé à la valorisation d'évènements en y intégrant une rubrique dédiée sur son site Internet<sup>3</sup>. Elle n'a pas participé financièrement à l'organisation de l'évènement, mais y a tout de même contribué en offrant des exemplaires de la revue *Archivore*, des marque-pages, des crayons de papier, etc...

L'association a aussi permis de valoriser les projets étudiants, notamment ceux des Master 2, en publiant des articles issus du projet Révaloban de l'option GSDA des Master 2, et de l'exposition « Un siècle d'adoption des enfants en France », en lien avec l'option valorisation du patrimoine des Master 2. Enfin, à l'issue du mandat, et pour préparer le

---

<sup>3</sup> Voir : <https://aedaa.fr/les-journees-darchivistique-dangers/>.

nouveau, les membres du bureau ont repris et développé les fiches outils des fonctions de président, trésorier et secrétaire. Ces documents ont permis et permettront de faciliter à l'avenir la passation de pouvoir entre les différents membres de l'association en leur fournissant une aide. Ces fiches évoluent chaque année en même temps que les directives de l'association. Aussi, de nouvelles dispositions ont été ajoutés cette année concernant notamment les aides financières dont bénéficie l'association, ainsi qu'un tutoriel pour la gestion et la maintenance du site Internet.

#### **D. Objectifs pour l'année 2023-2024 :**

Rapporteuse : Angèle Benesteau (Présidente)

L'engagement sur plusieurs années, aussi bien d'étudiants que d'anciens diplômés, va permettre de poursuivre les activités entamées par le bureau actuel. L'objectif est d'assurer la pérennité de projets qui se sont révélées être une véritable réussite pour l'association et le monde de l'archivistique. Le prochain bureau sera lui aussi libre de laisser parler sa créativité et sa volonté d'innover dans des projets qui renforcerons l'Aedaa et son rôle dans le maintien d'une relation entre les étudiants et les diplômés.

De la même manière que l'année précédente, le meilleur moyen pour cela sera de réunir à l'aide de multiples évènements les différentes formations en archivistique d'Angers, aussi bien des licences professionnelles, que des Master 1 et 2. Les visites des services d'archives sont considérées comme des moyens privilégiés pour l'ouverture des échanges. Aussi, de nouvelles visites sont prévues. Les tables rondes et ateliers seront également poursuivi afin d'inclure étudiants et diplômés dans ce projet réalisable à distance. La campagnes de vente d'affiches aura également une part importante dans l'activité du nouveau bureau ; l'objectif étant aussi d'étendre ces ventes à tous, et pas seulement aux membres et adhérents de l'association. Pour ce faire, il faudra organiser les livraisons.

La publication de deux nouveaux numéros de la revue *Archivore* est également prévue, avec deux dossiers thématiques sur la sécurité au travail et les offres d'emploi dans le numéro de l'automne 2023. Aussi, les étudiants réaliserons une nouvelle enquête sur l'exercice du métier d'archiviste.

Enfin, du point de vue des missions essentielles, l'association souhaite conserver ses investissements financiers, matériels et humains, auprès des organisateurs de la journée d'archivistique d'Angers. Le nouveau bureau aura également la charge de diffuser les nouvelles offres d'emploi et de stage, ainsi que de développer les moyens de communication de l'association.

## **E. Remerciements :**

Rapporteuse : Angèle Benesteau (Présidente)

À l'issue de ce mandat, le bureau tient à remercier sincèrement l'ensemble des adhérents qui se sont investis dans la vie de l'association, que ce soit en participant aux conseils d'administrations ou en proposant et soutenant les projets portés par l'Aedaa. Le bureau remercie également ceux et celles qui se sont investis plus concrètement dans l'association, en participant et en portant des projets, à savoir : Guillaume Mortier, Jean Charbonnier, Nathan Cesbron, Emma Le Roux, Clara Bosc, Lisa Walter, Lucie Thépaut, Alexis Hamelin, Mia Viel, Jade Lespinasse, Océane Henry, Juliette Hascoët et Hermine Bronec pour leur implication.

## **II. Etat des lieux des commissions :**

### **A. Bilan de la commission emploi :**

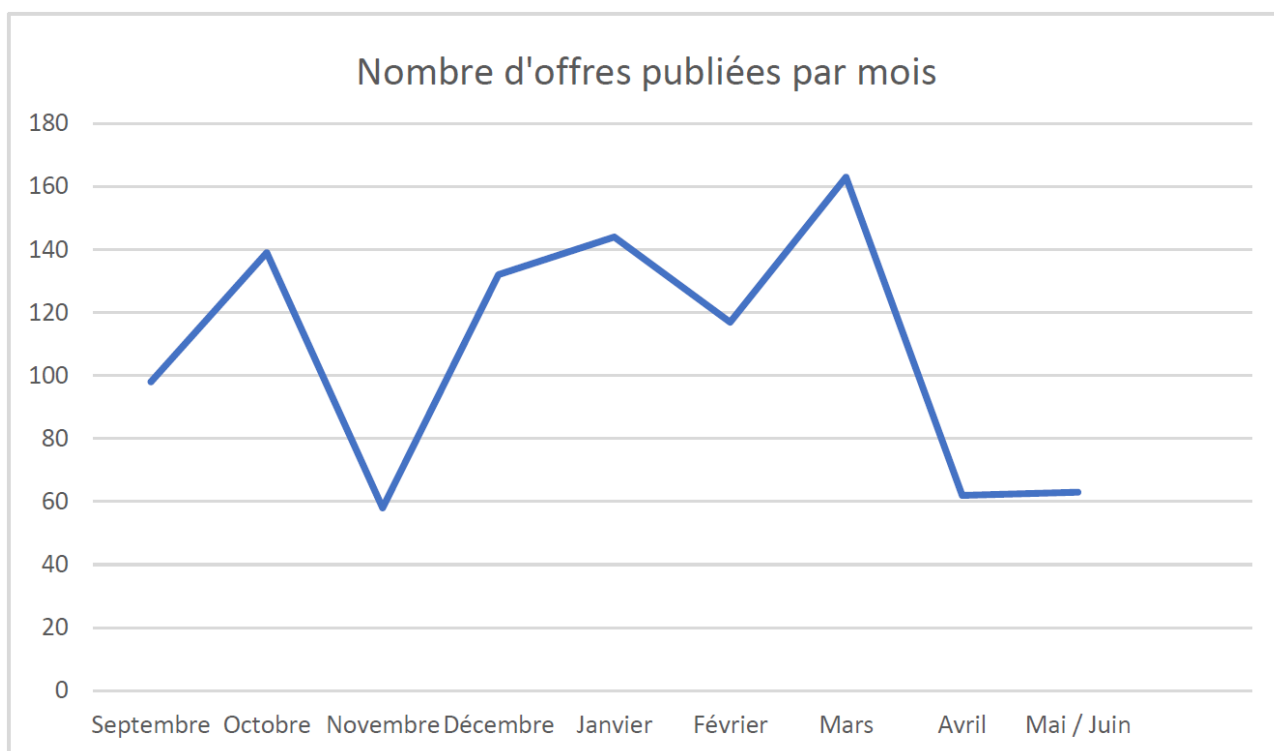
Rapporteuse : Lisa Walter

La commission emploi de l'année 2022-2023 a été active grâce à une équipe de publicateurs et publicatrices petite en nombre, mais active. Elle était constituée de : Jade Lespinasse, Océane Henry, Juliette Hascoët, Guillaume Mortier, Hermine Bronec et Lisa Walter. Au total, l'équipe regroupait donc trois étudiants de Master 1, une étudiante de Master 2 et deux diplômés. L'activité de la commission emploi s'est révélée régulière grâce à un nouveau système mis en place par la commission précédente en mai 2022. Au lieu de publier chaque offre individuellement, le choix a été fait de faire une unique publication par jour, regroupant les offres relevées sur les sites et avec l'affichage des liens renvoyant sur les sites concernés. Ce système a plusieurs avantages :

- Il permet d'abord un gain de temps considérable, ce qui n'est pas négligeable pour les membres de l'association, en raison de la charge de travail considérable demandé par le Master (stages, cours, projets...)
- Ensuite, il permet un nombre d'offres publié plus important.

Par ailleurs, les impératifs de travail expliquent la baisse du nombre d'offres publiées sur la période avril mai juin et l'absence de publication durant les périodes de stages et de jobs étudiants.

Le nombre d'offres varie tous les mois, à savoir, entre 60 et 150 offres, sauf pour l'été qui a été inactif. (Cf. Graphique rapport moral). Finalement, cette commission emploi a publié une moyenne de 90 offres par mois, pour un total de 976 offre entre le mois de septembre 2022 et le 6 juillet 2023. Lors de l'année 2021-2022, la commission avait publié en moyenne 80 offres par mois pour un total de 965 offres.



## B. Bilan de la commission communication :

Rapporteuse : Lucie Thépaut

Essentielle pour relayer les projets de l'association, la commission communication s'est montrée relativement active. Pour ce faire, les réseaux sociaux tels que X (anciennement Twitter), Facebook, LinkedIn ou encore Instagram ont été mobilisés. Chaque réseau social possède son propre format de publication. Lorsqu'une information est relayée par l'Aedaa sur ces différents réseaux sociaux, différents formats ont été créés pour les visuels afin qu'ils correspondent aux critères de chaque réseau.



## Au sujet de X (anciennement Twitter) :



### **Aedaa**

@aedaa

La (chouette) page de l'Association des étudiants et de diplômés de la formation en archivistique d'Angers [#archives](#) [#Archivore](#) [#emploi](#) [#collectifA8](#)

🎒 Éducation 📍 Angers 🔗 [linktr.ee/Aedaa](https://linktr.ee/Aedaa) 🕒 Naissance en 1995  
📅 A rejoint Twitter en mars 2010

315 abonnements 1 126 abonnés

En septembre 2023, le compte Twitter de l'Aedaa, compte 1126 abonnés contre 1072, en septembre 2022. Il compte également 315 abonnements, principalement à des comptes de services d'archives et d'archivistes. Le compte X de l'Aedaa a été à l'origine de 7000 publications depuis sa création en mars 2012 et de 30 publications entre septembre 2022 et septembre 2023 ; soit 109 de moins que l'année dernière. Parmi les publications les plus populaires, se trouvent :

- L'annonce des résultats du rapport d'enquête sur les archiviste de diocèse et de congrégation du 9 juin 2023 : 2 partages, 6 mentions « J'aime ».
- La visite des service d'archives du diocèse d'Angers organisé par l'association le 13 octobre 2022 à provoquer des réactions : de commentaire, 4 partages, 22 mentions « J'aime ».
- L'annonce du nouveau bureau de l'Aedaa le 24 septembre 2022 : 20 commentaires, 17 partages, 20 mentions « J'aime ».

Si Twitter était le réseau social principal de l'association, sa prédominance est aujourd'hui beaucoup moins évidente.

## Au sujet de Facebook :



## **Aedaa - Association des étudiants et diplômés en archivistique d'Angers**

563 likes • 575 followers

En septembre 2023, la page Facebook de l'Aedaa compte 560 mentions « J'aime » ainsi que 575 followers. Il s'agissait de 538 mentions « J'aime » et 556 followers pour septembre 2022. Le public qui est un peu plus âgé que sur Instagram, mais ce réseau survit sans difficulté. Néanmoins, en raison des problèmes techniques survenu au cours de l'année, un certain nombre de publication n'a pas pu voir le jour.

La publication ayant rencontré le plus de succès sur ce réseau est l'annonce du nouveau bureau de l'association le 24 septembre 2022 avec 19 mention « J'aime », 1 commentaire et 9 partages.

## Au sujet de LinkedIn :



## **Association des étudiants et diplômés en archivistique d'Angers**

Organismes civiques et sociaux · Angers · 284 abonnés

Ce compte se développe très vite. En un an, la page a suscité, 475 réponses, 471 réactions 9 commentaires, et 100 partages. Les chiffres étaient de 185 réactions,

1 commentaire, et 52 partages entre septembre 2021 et septembre 2022. La page LinkedIn compte en tout 275 abonnés après en avoir gagné 169 au cours de ces 12 derniers mois.

La publication la plus populaire est relatif aux résultats de l'enquête sur les archiviste de diocèse et de congrégation. Elle comptabilise, 4 réactions, 1 commentaire et 28 republications. D'autres posts relatifs aux portraits d'archiviste, ont également bénéficié d'un certain succès en récoltant chacun une trentaine de réactions.

### Au sujet d'Instagram :



The screenshot shows the LinkedIn profile for 'aedaa1995'. On the left is a circular profile picture with the 'Aedaa' logo in red and blue, with the text 'Association des étudiants et diplômés en archivistique d'Angers' below it. To the right of the profile picture, the name 'aedaa1995' is displayed. Below the name are three buttons: 'Suivi(e) v', 'Contacter', and a plus sign icon. Further down, the profile statistics are shown: '50 publications', '154 followers', and '23 suivi(e)s'. Below the statistics, the name 'AEDAA' is written in bold. Underneath, there is a description: 'Association des étudiants et diplômés en Archivistique d'Angers (AEDAA) - Depuis 1995'. At the bottom, there is a link icon followed by the URL 'linktr.ee/Aedaa'.

Ce compte est encore tout récent, puisqu'il n'a été créé qu'en octobre 2021. Ses publications permanentes (posts) et temporaires (stories) rencontrent pourtant un succès évident. Depuis 12 mois, on comptabilise 21 publications permanentes.

La publication la plus populaire concerne la présence des membres du bureau de l'Aedaa, à la remise du projet Révaloban de l'option GSDA du Master 2 Archives. Datée du 27 janvier 2023, elle a fait l'objet de 36 mentions « J'aime ». De manière générale, ce sont les publications de photographies d'étudiants qui rencontrent le plus de succès.

## Au sujet du site internet :



La nouvelle version du site Internet fonctionne bien. Un tutoriel sera réalisé pour guider les nouveaux membres du bureau et les aider à sa prise en main. Il constitue un vecteur de communication différent, mais important pour la publication des enquêtes et des tables rondes dans l'espace adhérent.



### **III. Objectifs et projets pour l'année à venir**

#### **Affiches**

Création d'un bon de commande sur HelloAsso pour permettre la vente d'affiches à un plus large public et dans toute la France.

#### **Tables rondes et ateliers**

Les membres pensent intéressant de reconduire les tables rondes et les ateliers. Certains membres envisagent un atelier sur les retours d'expérience. Un atelier serait à réaliser avant la fin du S1, puis une table ronde au S2.

#### **Publication *Archivore*, n°46**

La mise en page et la relecture restent encore à faire.

#### **Visite de services**

Sont envisagées les visites des services des archives diocésaines et des congrégations, en plus de celle du Centre Cointreau. Le CHU et l'ADEME restent aussi des options très intéressantes.

Le prochain Conseil d'administration abordera donc les retours des différents services contactés.

#### **Enquête annuelle**

Le thème des archivistes en entreprise est adopté.

#### **BD**

Maya s'est proposée pour réaliser des petites bandes dessinées. Ces planches pourraient être utilisées par la commission communication ou dans la revue *Archivore*.

#### **Projet de parrainage**

L'idée est de trouver des financements autres que ceux de la Faculté. Les dons extérieurs permettraient de financer des projets. Le bureau de lancer un appel aux dons sur la liste de diffusion de l'AAF.

#### **30 ans de l'Aedaa**

L'idée serait de faire une journée d'activités dans Angers et d'organiser une petite soirée. Guillaume propose de faire un Escape Game ou un jeu de piste en journée.

#### **Cozy**

Le bureau envisage de souscrire à un abonnement pour le Cozy afin d'en augmenter la capacité de stockage.



## IV. Election du nouveau bureau

### Élection du nouveau bureau :

Se portent candidats :

**Présidente** : Emma Le Roux

**Vice-présidente** : Angèle Benesteau

**Trésorier** : Esteban Labarca

**Trésorier adjoint** : Corentin Becdelievre

**Secrétaires** : Pierre Scheips, Loïc Bourges

**Secrétaire adjointe** : Hortense Theulier

**Responsable de la commission emploi** : Lisa Walter

**Responsable de la commission communication** : Clara Bosc

Sont élus à l'unanimité :

**Présidente** : Emma Le Roux

**Vice-présidente** : Angèle Benesteau

**Trésorier** : Esteban Labarca

**Trésorier adjoint** : Corentin Becdelievre

**Secrétaire** : Pierre Scheips<sup>4</sup>

**Secrétaire adjointe** : Hortense Theulier

**Responsable de la commission emploi** : Lisa Walter

**Responsable de la commission communication** : Clara Bosc

Nouveauté 2023 : **Responsable du comité des fêtes** : Jade Lespinasse

Vote de la date du prochain CA :

Le vote a été décidé sur Messenger à l'aide d'un sondage. Il aura lieu le **21 octobre 2023**.

**Clôture de l'AG à 11h15.**

Compte rendu rédigé par Hortense Theulier & Pierre Scheips

Le 30 septembre 2023,  
Emma Le Roux, Présidente



---

<sup>4</sup> En raison du grand nombre de candidats, la fonction de secrétaire sera officiellement assurée par Pierre Scheips au premier semestre, et par Loïc Bourges au second semestre.