

# Réunion du conseil d'administration de l'Aedaa



**Samedi 8 juillet 2023**

Présentiel et Skype

**Présent.e.s :**

Bureau : Angèle Benesteau (Diplômé), Emma Le Roux (Master 2), Jean Charbonnier (Master 2), Nathan Cesbron (Master 2), Guillaume Mortier (Diplômé), Clara Bosc (Master 1).

Conseil d'administration : Lisa Walter (Master 2), Lucie Thépaut (Diplômé)

Présents : 6 membres du bureau, 2 membres du CA et 2 diplômés.

**Absent.e.s excusé.e.s :**

# Ordre du jour

## I. Administration de l'association

- Point sur la trésorerie (Jean Charbonnier et Nathan Cesbron)
- Point sur les adhésions (Emma Le Roux et Clara Bosc)

## II. Les commissions

- Commission communication (Lucie Thépaut)
- Bureau emploi (Lisa Walter)

## III. Projets en cours

- *Archivore*
  - n°45 (Alexis & Mia) : envois.
  - Idées n°46
  - Dépôt légal
- Création d'une affiche : impressions. (Clara)
- Portraits d'archivistes (Emma)
- Site de l'Aedaa :
  - Refonte de la page « histoire »
  - Publication des tables rondes

## IV. Discussions

- Préparation de la rentrée : idées de projets



d'Archivore ou à une sortie extra-scolaire pour les étudiants par exemple. Cela permet de créer des objectifs pour lesquels l'association perçoit de l'argent et celle-ci s'assure que ces derniers soient mis en oeuvre ou elle élabore un programme en stipulant que le mécène a permis telle ou telle action. Exemple d'Archivore : si les AD font un don, possibilité d'ajouter leur logo sur la couverture. Angèle propose de réfléchir soit à une participation aux projets de l'année ou à des projets spécifiques, plutôt une collecte de dons qui sera redistribuée et modulable selon les dépenses.

## II. Les commissions

- Commission communication (Lucie Thépaut)

Les publications qui ont été faites ont porté sur le projet des portraits d'archivistes. Pour Twitter (X), le compte de l'Aedaa a été impacté par les changements de l'application et les migrations d'utilisateurs vers Mastodon, les publications bénéficient de moins de visibilité. Alexis propose un post de "Bonnes vacances" pour clôturer l'année scolaire.

- Bureau emploi (Lisa Walter)

Plus vraiment de publications d'offres d'emploi (sauf les offres reçues par mail) en raison de la quantité de travail universitaire. Lisa pense revenir au cours de l'été et partager les semaines de publication avec les autres participants de la commission. A chaque période estivale il devient compliqué de mobiliser du monde.

## III. Projets en cours

- *Archivore*
  - Idées n°46

Le sujet des conditions de travail a été investi par l'AAF, pour l'instant le projet est au stade d'une enquête. Les personnes qui pourraient témoigner au sujet de la problématique des conditions du travail et des risques du métier pour le prochain numéro d'Archivore vont être contactées par Alexis et Mia durant l'été. Le numéro pourrait s'inspirer d'articles publiés dans la Gazette. Alexis a l'idée d'un article avec une doctorante travaillant dans des archives en Angleterre. Une conclusion d'Archivore pourrait reprendre les problèmes énoncés par les témoignages et proposer des solutions, des bonnes pratiques, une synthèse des pistes évoquées. Le groupe de travail des archivistes itinérants à l'AAF réfléchit sur le sujet depuis déjà 6 mois donc l'Archivore serait plus dans l'optique de résumer les problèmes les plus courants. Il y aurait la possibilité d'un article pour évoquer une expérience de stage ou de vacances. Angèle réfléchira également à publier un "bilan de mandat" dans la revue.

- Création d'une affiche : impressions. (Clara)

Un exemplaire test a été imprimé par Porképiecopie. Les détails visibles sur format numérique (différences de teintes) ne sont pas flagrantes sur le format papier (entre A1 et A2). Angèle a diffusé un sondage pour essayé d'avoir un premier ordre de grandeur pour les commandes (pour l'instant une vingtaine de réponses). Il faudra sûrement rattacher la

commande de l'affiche au bulletin, comme ce qui avait été fait pour les sweats. Mia souligne que l'avantage de cette affiche réside dans le fait qu'elle n'est pas rattachée à une date ou un évènement particulier donc elle pourra être réimprimée dans les années suivantes. Il faudrait prévoir une première vague d'impression d'une centaine d'exemplaires qui a été estimée à 150€. Prévoir l'achat des tubes de transport à un prix raisonnable puisqu'il faut également prendre en compte les frais d'envoi. Un prix dégressif serait intéressant pour l'achat des affiches avec une mutualisation d'envoi, peut-être pourrait-on proposer la gratuité des frais d'envoi si l'acheteur commande un minimum d'exemplaires. Guillaume propose de procéder étape par étape : en premier localiser l'envoi sur la région autour d'Angers et Paris pour vérifier la rentabilité et la mise en oeuvre de cet envoi. Mia pense aux professionnels intéressés mais qui ne seront pas dans cette région, il serait difficile de ne pas leur proposer alors que de la publicité a déjà été faite sur tout le territoire. Une promotion localisée serait délicate. Alexis propose de se lancer dans un envoi global, se focaliser sur les modalités d'envoi pour amortir les frais. Angèle ira demander à la Poste les tarifs des tubes mais aussi les frais d'envoi.

Le prix de l'affiche pourrait donc être de 7€ pour les adhérents et de 10€ pour les non-adhérents. 175€ seront votés pour l'achat de tubes et l'envoi futur des affiches.

- Portraits d'archivistes (Emma)

La moitié des publications a été atteinte. Les premiers posts ont reçu de bons retours, ce projet trouve son écho malgré la période estivale. Il y a un intérêt de la publication permanente sur le site pour que les témoignages soient accessibles aux étudiants même dans plusieurs années. Les publications se terminent en mi-juillet, des posts ont été faits sur les réseaux sociaux pour la promotion. Un post permanent pour la première publication a été fait puis des stories avec une phrase de rendez-vous "Mercredi des portraits". Ce projet était également l'occasion de retrouver des connaissances, de réactiver des souvenirs d'anciens diplômés. Les publications pourraient être réutilisées à chaque période de candidature au Master Archives ou Licence pro ou à la rentrée pour que les nouveaux étudiants archivistes puissent se familiariser avec des parcours atypiques.

- Site de l'Aedaa :
  - Publication des tables rondes

Les tables rondes vont être publiées sur une chaîne YouTube de l'Aedaa. Il n'y a pas vraiment de possibilité de les mettre en privé sinon elles ne sont pas publiées sur le site. Une publication pourra être faite à la rentrée pour prévenir les adhérents de la publication des tables rondes. Angèle propose de créer un tutoriel pour expliquer l'utilisation du site, la création de pages.

#### IV. Discussions

- Préparation de la rentrée : idées de projets

Peut-être qu'une publication pourrait être faite concernant la diffusion d'offres d'emploi par l'Aedaa qui auraient permis à certains étudiants et professionnels de trouver un stage ou un emploi. Il s'agirait d'une bonne occasion pour avoir un retour de l'utilité de cette démarche.

Les visites de services d'archives sont intéressantes à maintenir, il faudra penser à s'y prendre à l'avance vis à vis des plannings et pour contacter les services et archivistes.

Autour de l'affiche, des stickers avec les différents personnages, des produits dérivés pourraient être mis en place pour la JAA.

Une nouvelle enquête va être relancée. Mia propose sur les archivistes en association (qui conservent physiquement des archives et qui les gère / Appa, CAF, mémoire minoritaire) ou les centres de documentation, community manager (polyvalence des tâches), directeur d'AD, archivistes en entreprises (Angèle). Le but de ces enquêtes est de saisir les spécificités de la profession dans un environnement différent, la conception des archives, leurs frontières et porosité.

Des projets parallèles pourraient être menés : micro-trottoir sur les archivistes, une publication sur les clichés des archivistes, recueillir des avis extérieurs, ce que les associations étudiants font pour décroquer la profession.

PS : c'était l'anniversaire d'Emma.

Le conseil d'administration est clos à 11h48.