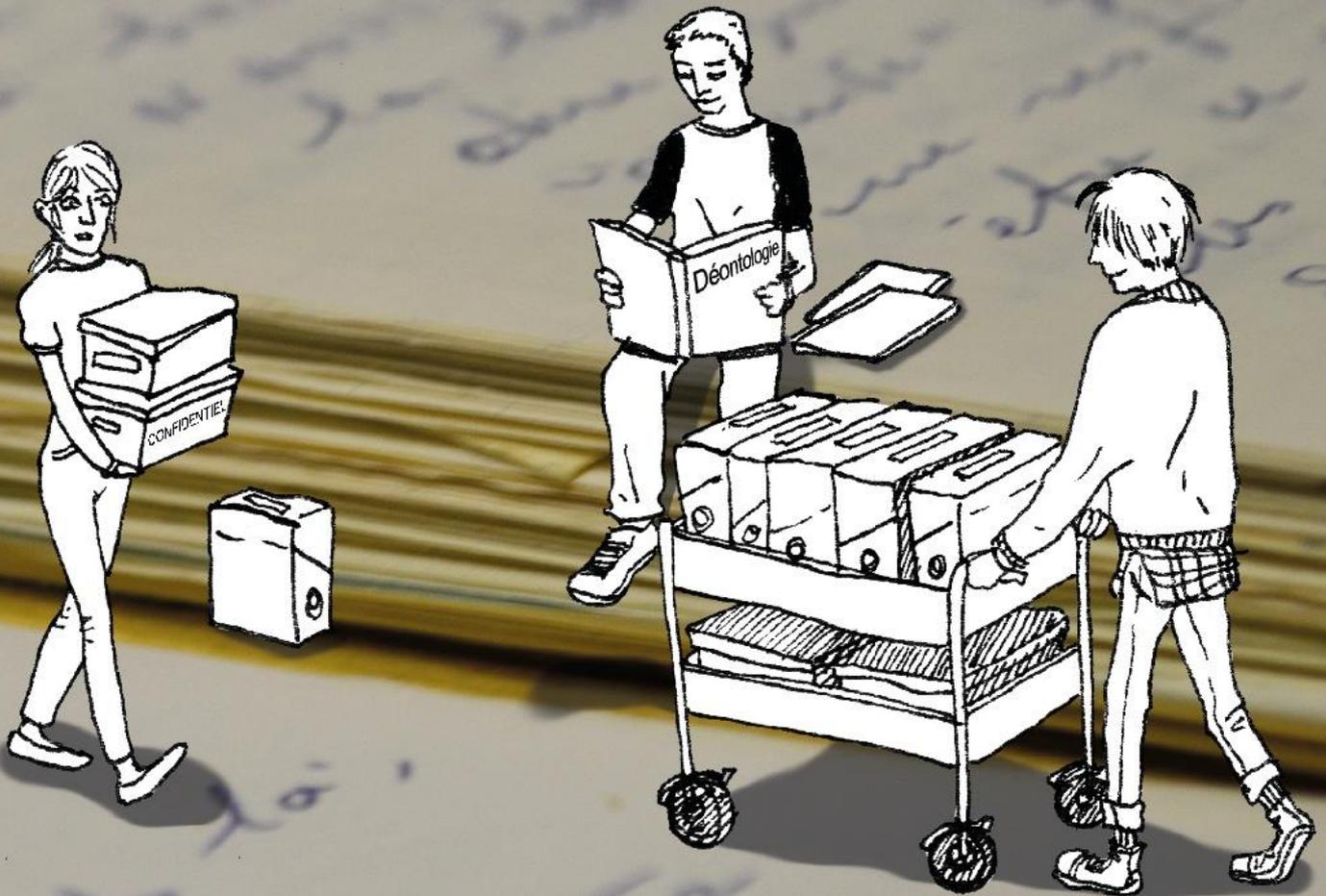


XVI^E JOURNÉE D'ARCHIVISTIQUE D'ANGERS

16 FÉVRIER 2018



ARCHIVES ET DÉONTOLOGIE : MODE OU NÉCESSITÉ ?

À la maison de la recherche Germaine-Tillion, 5 bis, Boulevard Lavoisier
Gratuit sur inscription : jea.angers2018@gmail.com

SOMMAIRE

Sommaire	1
Avant-propos	2
La formation en archivistique d'Angers.....	3
La promotion 2017-2018.....	4
Les journées d'archivistique d'Angers.....	4
Communiqué de presse	6
Programmation de la journée	7
Les intervenants.....	10
Les partenaires.....	14
Informations pratiques.....	17
Contact presse	18
Visuels libres de droits	19
Vidéo promotionnelle.....	28

AVANT-PROPOS

Organiser une journée d'étude est une tradition et une fierté pour chaque promotion du master 2 Archives de l'université d'Angers. En effet, les étudiants assurent, pour la seizième fois depuis la création de la formation, la tenue d'une journée d'étude de qualité autour du thème des archives et de l'archivistique. Temps de réflexion sur l'actualité et lieu de rencontre entre spécialistes de diverses disciplines et amateurs d'histoire ou d'archives, cette journée est connue et reconnue dans le milieu des archivistes.

Si cette journée d'étude est une initiative étudiante originale, elle est également le reflet d'un savoir-faire étudiantin. Cet événement permet de surcroît aux étudiants archivistes de développer leurs capacités à mener un projet conséquent, tout en rencontrant des personnalités professionnelles. Les étudiants de la promotion 2017-2018 sont heureux de vous présenter la XVI^e Journée d'archivistique d'Angers.

Portant sur la déontologie, les participants à la journée d'étude auront à se questionner sur une notion qui tend à s'imposer de plus en plus dans le secteur public comme dans le secteur privé. Avec la promesse d'une réflexion inédite, la XVI^e Journée d'archivistique d'Angers s'annonce, une nouvelle fois, passionnante !

LA FORMATION EN ARCHIVISTIQUE D'ANGERS

La formation en archivistique de l'université d'Angers a réussi à s'imposer comme une référence dans le paysage des formations universitaires françaises en archivistique. Forte d'une expérience de près de 25 ans, elle se situe dans une démarche de professionnalisation et de recherche, fournissant ainsi à ses étudiants un bagage théorique et pratique. Il est possible d'intégrer la formation dans le cadre d'une formation professionnelle ou d'une reprise d'études.

La formation angevine en quelques dates :

- **1993** : ouverture d'une licence 3 d'histoire, mention « documentation-archives » ;
- **1994** : ouverture d'une maîtrise d'histoire, mention « archives », et d'un diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) d'histoire et métiers des archives (devenu master lors de la réforme Licence-Master-Doctorat) ;
- **2000** : ouverture d'un diplôme universitaire (DU) en archivistique ;
- **2003** : ouverture d'une licence professionnelle Traitement et gestion des archives et des bibliothèques ;
- **2015** : premier docteur en archivistique de l'université d'Angers.

Aujourd'hui, la formation comprend :

- La licence professionnelle Archives, médiation et patrimoine (formation ouverte à l'alternance) ;
- Le master Archives (première et seconde année) ;
- La possibilité d'effectuer un doctorat en archivistique.

La formation est pilotée par deux anciens conservateurs du patrimoine :

- Bénédicte Grailles, maîtresse de conférences en archivistique et responsable pédagogique du master depuis 2003 ;
- Patrice Marcilloux, professeur des universités en archivistique et responsable de la licence professionnelle.

La formation bénéficie également de l'apport de nombreux professionnels et de collaborations étroites avec des partenaires privilégiés, tels qu'EDF-Archives et les archives départementales de Maine-et-Loire.

LA PROMOTION 2017-2018

Composée de vingt-et-un étudiants venant de diverses régions de France, la promotion 2017-2018 se caractérise par sa forte cohésion, visible notamment à travers sa forte participation aux activités de l'Association des étudiants et diplômés en archivistique d'Angers (Aedaa). À l'exception de deux étudiants, l'ensemble de la promotion est lauréat de la première année de master que propose l'université d'Angers. Pour préparer cette journée, les étudiants se sont divisés en trois groupes avec des objectifs précis :

- ❖ Un premier groupe chargé de la programmation intellectuelle de la journée d'étude ;
- ❖ Un deuxième groupe responsable de l'organisation matérielle de l'événement ;
- ❖ Un dernier groupe s'occupant de la promotion de l'événement.

LES JOURNÉES D'ARCHIVISTIQUE D'ANGERS

Les Journées d'archivistique d'Angers sont des projets menés par les étudiants issus de la seconde année du master angevin, afin de montrer leur capacité à organiser un événement scientifique important. Une fois par an, cette journée est l'occasion d'aborder une question d'archivistique faisant débat dans la profession. Interventions, tables rondes et retours d'expérience viennent éclairer la question initiale, tout en suscitant d'autres réflexions et débats, le tout dans une ambiance conviviale.

Libre et gratuite sur inscription, la XVI^e édition de cette journée d'étude se déroulera le vendredi 16 février 2018. Cette journée sera l'occasion de faire un bilan sur la notion de déontologie dans les professions de la culture et des archives. Cela permettra de constater les évolutions qu'elle a pu connaître depuis la III^e Journée d'archivistique d'Angers de 2003, année où la question de la déontologie avait déjà été évoquée.

La XVI^e Journée d'archivistique d'Angers en quelques chiffres :

21 étudiants organisateurs | 15 intervenants | 12 organismes partenaires
500 flyers imprimés | 420 viennoiseries | 734 publications étudiées | 100 repas préparés

Liste des thèmes abordés lors des précédentes éditions de la journée d'étude :

- 2001 : La recherche en archivistique.
- 2002 : Le témoignage oral : une source à valoriser, des archives à exploiter.
- 2003 : La déontologie de l'accès aux archives.
- 2004 : De la formation aux métiers des archives : conception, parcours, débats.
- 2007 : À l'écoute des publics des archives : leurs identités, leurs attentes, nos réponses.
- 2008 : La fonction archive et les organisations, entre coopération et stratégies d'intégration.
- 2009 : La numérisation : rupture ou renouvellement des pratiques du patrimoine ?
- 2010 : Normes et archives, vers des pratiques professionnelles optimisées ?
- 2011 : Le don : une approche renouvelée des archives.
- 2012 : Archives : matérialités en question.
- 2013 : Les expositions d'archives et leurs publics. Bilan, mutations, prospectives.
- 2014 : Les portails documentaires : un atout pour les archives.
- 2015 : Archives et démocratie à l'ère du numérique : nouveaux enjeux, nouvelles responsabilités pour les archivistes.
- 2016 : Archives et valorisation culturelle : nouvelles pratiques et après ?
- 2017 : La recherche en archivistique : qu'en est-il aujourd'hui ?

Pour résumer, la Journée d'archivistique d'Angers c'est :

DES ARCHIVISTES, MAIS PAS SEULEMENT !

Chaque année sont réunis des professionnels de nombreux horizons. Il s'agit d'archivistes, de bibliothécaires, d'historiens, de chercheurs, de juristes...

UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE TRANSMISSION.

La journée d'étude est un moment unique, à la fois exigeant et convivial, où spécialistes invités et public peuvent se rencontrer, échanger, dialoguer.

UNE JOURNÉE À LA POINTE DE LA RECHERCHE.

À travers leurs interventions, les spécialistes invités permettent d'ouvrir une véritable réflexion et donnent un coup de projecteur sur les enjeux actuels de l'archivistique.

UN ESPRIT ORIGINAL.

Se démarquant des réseaux archivistiques principaux et entièrement organisée par des étudiants, la journée d'archivistique d'Angers permet une approche originale des métiers des archives.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Archives et déontologie : mode ou nécessité ? XVI^e Journée d'archivistique d'Angers

Journée d'étude encadrée par les enseignants de la formation Archives de l'université d'Angers, mais à la réalisation 100% étudiante, la Journée d'archivistique d'Angers est chaque année un moment original, propice aux échanges fructueux et aux réflexions innovantes. Sur une problématique actuelle du milieu des archives, la XVI^e Journée d'archivistique d'Angers entend développer un discours susceptible d'intéresser les professionnels d'horizons variés, les chercheurs, les étudiants et même plus largement le public amateur d'archives. La journée d'étude se tiendra sur une journée de 8 h 30 à 17 h 30 :

**le Vendredi 16 février 2018 à l'université d'Angers,
Maison de la recherche Germaine-Tillion (MRGT)
5 bis, boulevard Lavoisier.**

Misant sur un thème d'actualité de plus en plus débattu au sein de la fonction publique et connu du grand public avec les fameux « lanceurs d'alerte », la XVI^e Journée d'archivistique d'Angers souhaite donner un coup de projecteur sur les actuels enjeux de déontologie dans les métiers des archives. Faisant écho à la journée de 2003, dont le thème portait sur la déontologie et l'accès aux archives, cette journée d'étude permettra d'explorer les débats que cette notion suscite dans les métiers de la culture et particulièrement dans ceux des archives.

**La XVI^e Journée d'archivistique d'Angers est
LIBRE et GRATUITE sur INSCRIPTION.**

Étudiants chargés de la communication

☎ 06.82.15.05.84. | Mél. : jea.angers2018@gmail.com |  Journée d'étude d'archivistique
Angers |  <http://blog.univ-angers.fr/jem2archives/> |  @jearchives2018 (#JEAA2018)

PROGRAMMATION DE LA JOURNÉE

Archives et déontologie : mode ou nécessité ?

- **8 h 30** : Accueil du public
- **9 h 00** : Ouverture
Cyril FLEURANT, doyen de l'UFR des lettres, langues, et sciences humaines à l'université d'Angers, et Gwendoline GUIHARD, vice-présidente de l'Aedaa
- **9 h 20** : Introduction
Damien HAMARD, responsable de l'accès aux documents administratifs (Prada) à l'université d'Angers

I - LA DÉONTOLOGIE AU PRISME JURIDIQUE : ÉMERGENCE ET INCIDENCES

Présidence de séance : Cristiana PAVIE, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Angers

- **9 h 40** : Droit et déontologie : une frontière invisible ?
Jean-François KERLÉO, maître de conférences de droit public à l'université Jean-Moulin de Lyon 3
- **10 h 00** : La déontologie : d'une obligation générale du fonctionnaire à un code éthique pour certaines professions
Martine LONG, maîtresse de conférences en droit public à l'université d'Angers
- **10 h 20** : Discussion libre

Pause de 15 minutes

II - LA DÉONTOLOGIE, QUELS PROBLÈMES CHEZ LES ARCHIVISTES AUJOURD'HUI ?

Présidence de séance : Éric PIERRE, maître de conférences en histoire contemporaine et directeur du domaine universitaire du Choletais

- **10 h 50** : L'archiviste entre droit, déontologie et éthique : l'exemple de la diffusion des archives
Bruno RICARD, sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives au Service interministériel des Archives de France (Siaf)

- **11 h 10** : L'archiviste entre respect du secret professionnel et conscience citoyenne
Laurent DUCOL, directeur du GIE Saint-Gobain Archives
- **11 h 30** : Pourquoi la déontologie est-elle absente du discours des archivistes ? Retour sur trois enquêtes ethnologiques en archives publiques
Anne BOTH, docteur en anthropologie sociale et culturelle à l'université de Bordeaux 2
- **11 h 50** : Discussion libre
- **12 h 05** : Remise du prix Valérie-Poinsotte

Pause déjeuner (de 12 h 35 à 14 h 15)

III - UNE OUVERTURE SUR LE MONDE : LA DÉONTOLOGIE À TRAVERS DIFFERENTS PAYS

Présidence de séance : Florence ALIBERT, maîtresse de conférences en humanités numériques à l'université d'Angers

- **14 h 15** : La déontologie dans les revues d'archivistiques: une approche internationale
Étudiants du master 2 Archives de l'université d'Angers
- **14 h 35** : Codes de déontologies : évolutions dans la position du Conseil International des Archives
David A. LEITCH, secrétaire général du Conseil International des Archives (ICA)
- **14 h 55** : Déontologie et coopération: le rôle du Bouclier Bleu (*Titre provisoire*)
Christophe JACOBS, ancien président du Comité français du Bouclier Bleu de 2009 à 2015
- **15 h 15** : Pourquoi un code de déontologie des archivistes en Suisse ?
Gilbert COUTAZ, directeur des archives cantonales vaudoises
- **15 h 35** : Discussion libre

Pause de 15 minutes

IV - QUELLE PLACE POUR LA DÉONTOLOGIE DANS LES AUTRES PROFESSIONS PATRIMONIALES ?

Présidence de séance : Véronique SARRAZIN, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université d'Angers

- **16 h 05** : Le code de déontologie des musées, de la déontologie à l'éthique pour répondre à la diversité des cultures
Michel VAN PRAËT, professeur émérite au Muséum national d'histoire naturelle de Paris

- **16 h 25** : Bibliothécaires, déontologie et éthique : pourquoi ?
Martine ITIER-CŒUR, membre du comité d'éthique et de déontologie de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF)
- **16 h 45** : Déontologie en archéologie, du terrain aux archives de fouille
Alain FERDIÈRE, maître de conférences honoraire en archéologie à l'université de Tours
- **17 h 05** : Discussion libre

- **17 h 20** : Conclusion
Xavier LAUBIE, conservateur du patrimoine, directeur du Service historique de la Défense de Brest

17 h 35 : Fin de la journée d'étude

LES INTERVENANTS

Anne BOTH

Anne Both est docteur en anthropologie sociale et culturelle à l'université de Bordeaux 2, où elle a enseigné en tant qu'ATER et chargée de cours. Elle a soutenu une thèse en 2003, consacrée à l'anthropologie de la rhétorique managériale (*Les managers et leurs discours. Ethnologie de la rhétorique managériale*, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « études culturelles », 2007). Spécialiste de l'anthropologie du travail, elle a progressivement orienté ses recherches vers les métiers du patrimoine, d'abord sur les pratiques archivistiques, puis sur la restauration des archives et l'engagement patrimonial.

Gilbert COUTAZ

Après avoir dirigé les Archives de la ville de Lausanne, Gilbert Coutaz est depuis octobre 1995 le directeur des archives cantonales vaudoises. En marge de ses responsabilités professionnelles, il est également engagé dans les domaines de la recherche historique et de l'archivistique, qu'il enseigne au niveau universitaire. Il a notamment contribué à l'*Helvetia Sacra* et fut président de l'Association des archivistes suisses. Il est membre fondateur de l'Association vaudoise des archivistes et fondateur et président de RéseauPatrimoineS, association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, et des groupes ETHNO-DOC et Mnémo-Pôle. Auteur de nombreuses publications scientifiques, Gilbert Coutaz est membre du comité directeur de la section des Associations professionnelles du Conseil international des archives.

Laurent DUCOL

Directeur du GIE Saint-Gobain Archives depuis septembre 2013, Laurent Ducol est un membre actif de l'Association des archivistes français (AAF), au sein de laquelle il fut président de la section des archivistes d'entreprises et est vice-président et gérant de l'EURL Archivistes français formation (AFF).

Alain FERDIÈRE

Alain Ferdière pratique l'archéologie (terrain, recherche, conservation, enseignement) depuis 1962. Il a d'abord travaillé au sein de la Sous-Direction de l'archéologie comme assistant du directeur des antiquités historiques (aujourd'hui conservateur régional de l'archéologie) pour la région Centre, puis comme directeur (1967-1988). Élu en 1989 maître de conférences en archéologie à l'université François Rabelais de Tours, il y met en place la maîtrise des Sciences et techniques d'archéologie préventive (1989-1998). Il est élu professeur d'archéologie nationale en 1995 et fait valoir ses droits à la retraite en 2005. Il a publié – et continue depuis à publier – de nombreux articles et ouvrages en archéologie, portant essentiellement sur la Gaule romaine.

Damien HAMARD

Chef de cabinet du président de l'université d'Angers depuis 2012, Damien Hamard a, après l'obtention du DESS Histoire et métiers des archives, commencé sa carrière professionnelle dans le même établissement en qualité d'archiviste. À ce titre, il a notamment œuvré à la pérennisation de la fonction archives et s'est investi dans la création du réseau des archivistes d'universités, de rectorats, des organismes de recherche et des mouvements étudiants (depuis devenu section Aurore de l'Association des archivistes français). Membre associé du laboratoire Temos, et docteur en archivistique depuis 2015, il a travaillé dans le cadre de sa thèse, sur les réseaux professionnels d'archivistes en France de 1970 à 2010.

Martine ITIER-CŒUR

Bibliothécaire retraitée, Martine Itier-Cœur fut, tout au long de sa carrière, attachée à l'accès pour tous et toutes, à la connaissance, l'information et à la pluralité des collections. Son parcours professionnel, souvent en quartiers sensibles, en est la preuve. Le Comité d'éthique de l'Association des bibliothécaires de France (ABF) a vu le jour en 2013, dans ses années d'implications en tant que citoyenne et de professionnelle au sein de cette association. Elle est aujourd'hui membre de ce comité.

Christophe JACOBS

Christophe Jacobs est archiviste et directeur au sein de Limonade & Co, agence coopérative de conseils dans le domaine de l'archivage et de la valorisation patrimoniale culturelle. Spécialisé dans la prévention et la gestion des risques, il a rejoint le Comité français du Bouclier Bleu en 2003 et en a assuré la présidence de 2009 à 2015. Il est également élu du Bouclier Bleu international.

Jean-François KERLÉO

Après avoir été attaché parlementaire à l'Assemblée nationale de janvier 2013 à décembre 2014, Jean-François Kerléo est membre suppléant de la section 02 du Conseil national des universités (CNU) depuis janvier 2016 et maître de conférences en droit public à l'université Jean-Moulin de Lyon 3.

Xavier LAUBIE

Après avoir effectué la plus grande partie de sa carrière aux Archives départementales des Côtes-d'Armor, Xavier Laubie est depuis 2014 responsable du Service historique de la Défense de Brest (division Nord-Ouest-Brest du département du réseau territorial). Depuis de nombreuses années, il participe également aux actions de formations sur les archives auprès du Service interministériel des archives de France (SIAF), de l'Association des archivistes français (AAF) ou de l'université d'Angers (formation initiale des étudiants en archivistique).

David A. LEITCH

David A. Leitch a commencé ses études en histoire à l'université de Glasgow, sa ville natale, et les a ensuite poursuivies à l'université de Cambridge, où il a été reçu PhD pour une thèse sur l'administration coloniale française pendant la III^e République. Il a obtenu son diplôme en archivistique à l'University College de Londres. Il a commencé sa carrière professionnelle aux Archives municipales de Glasgow et a passé ensuite dix-sept ans aux Archives nationales du Royaume-Uni. Il est le secrétaire général du Conseil international des archives (ICA) depuis août 2008. Son mandat va prendre fin en mars 2018, mais il continuera à travailler pour l'ICA en tant que conseiller stratégique jusqu'en janvier 2019.

Martine LONG

Maîtresse de conférences en droit public (spécialiste du droit administratif) habilitée à diriger des recherches (HDR), Martine LONG est responsable du master Droit public (spécialité Droit des interventions publiques) à l'université d'Angers. Elle est co-rédactrice du manuel Droit du service public, publié aux éditions LGDJ en 2016, et auteure d'articles scientifiques portant notamment sur le service public et les collectivités territoriales.

Bruno RICARD

Bruno Ricard est conservateur général du patrimoine, diplômé de l'École nationale des chartes (1992) et de l'Institut national du Patrimoine (1993). Il fut chef du Centre des archives diplomatiques de Nantes de 1993 à 2000 et directeur des Archives départementales de l'Oise de 2000 à 2013. Il fut également chargé de mission des affaires juridiques pour le Service interministériel des archives de France (Siaf), avant de devenir sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives en 2013. Il est membre de la Commission d'accès aux documents administratifs (Cada) depuis 2012.

Michel VAN PRAËT

Michel Van Praët est professeur émérite du Muséum national d'histoire naturelle. Il a été corédacteur des deux dernières versions du code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM). Il est membre du Comité consultatif national d'éthique des sciences de la vie et de la santé (CCNE) et dirige une étude sur les bonnes pratiques en matière de gestion des restes humains présents dans les collections publiques.

LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DE L'ORGANISATION



L'Association des étudiants et diplômés en archivistique d'Angers (Aedaa) est une association étudiante créée en 1995 ayant pour but d'accompagner les étudiants de la formation et les jeunes diplômés dans leur insertion professionnelle, de promouvoir la formation en archivistique d'Angers et de faire vivre un réseau composé des étudiants et des diplômés. Elle possède une revue intitulée *Archivore*. Son implication dans la vie de la formation est essentielle. Par ailleurs, elle est chaque année étroitement liée à la conception de la Journée d'archivistique d'Angers.



L'université d'Angers et la formation en archivistique d'Angers offrent un cadre universitaire permettant une continuité dans l'organisation de la Journée d'archivistique d'Angers entre chaque promotion d'étudiants.



Le laboratoire de recherche Temos CNRS FRE 2015 (Temps, Mondes, Sociétés, anciennement Cerhio CNRS FRE 2004) inscrit chaque année la journée d'archivistique au nombre de ses manifestations scientifiques et de recherche au titre du séminaire Alma.

LES PARTENAIRES SPONSORS



Archiveco



Association des archivistes français (AAF)



Le laboratoire du CIRPaLL (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Patrimoines en Lettres et Langues)



EDF-Archives



Gedip (Gestion d'archives et documents Guadeloupe Martinique Guyane)



Hans Schröder



Limonade & Co



Naoned

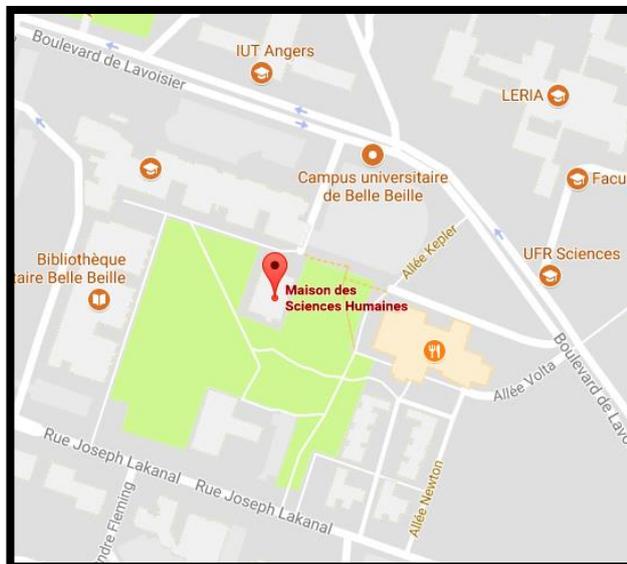
INFORMATIONS PRATIQUES

La XVI^e Journée d'archivistique d'Angers se déroulera **le vendredi 16 février 2018 à la MRGT de l'université d'Angers, 5 bis, boulevard Lavoisier** (campus Belle-Beille).

Accès les plus proches :

BUS : lignes 1 et 14 (arrêts « IUT » ou « Restau U ») ;

ligne 4 (arrêt « Lakanal »).



1 : Plan issu de *Google Maps* (consulté le 20/10/2017).

- **Inscription** : pour s'inscrire à la journée d'étude, il suffit de **confirmer sa venue en envoyant un message à l'adresse jea.angers2018@gmail.com**, en indiquant bien son nom et son prénom.
- **Restauration** : il est possible de se restaurer au **restaurant universitaire de Belle-Beille** ou à **l'espace Beaussier** (à 5 mn à pied de la MRGT).

N.B. Les journalistes souhaitant assister à la journée d'étude doivent prendre contact avec le groupe des étudiants chargés de la communication cité dans la partie « contact presse ».

CONTACT PRESSE

Étudiants chargés de la communication

☎ 06.82.15.05.84.

Mél. : jea.angers2018@gmail.com

 Journée d'étude d'archivistique Angers

@ <http://blog.univ-angers.fr/jem2archives/>

 @jearchives2018 (#JEAA2018)

VISUELS LIBRES DE DROITS

Image n° 1 : rayonnage d'archives et silhouette humaine (photographie prise au Centre des archives du féminisme (CAF) à Angers en novembre 2017).

Images n° 2 : rayonnage d'archives (photographie prise au Centre des archives du féminisme (CAF) à Angers en novembre 2017).

Images n° 3 : boîtes d'archives vues de face (photographie prise au Centre des archives du féminisme (CAF) à Angers en novembre 2017).

Images n° 4 : pages manuscrites (photographie prise au Centre des archives du féminisme (CAF) à Angers en novembre 2017).

Images n° 5 : boîtes d'archives vues de biais (photographie prise au Centre des archives du féminisme (CAF) à Angers en novembre 2017).

Images n° 6 : groupe de travail des étudiants du master 2 Archives (photographie prise à la bibliothèque universitaire de Belle Beille à Angers en novembre 2017).

Images n° 7 : main prenant une boîte d'archives (photographie prise au Centre des archives du féminisme (CAF) à Angers en novembre 2017).

Images n° 8 : gros plan de rayonnages d'archives (photographie prise au Centre des archives du féminisme (CAF) à Angers en novembre 2017).

Images n° 9 : les étudiants de la promotion 2017-2018 du master 2 Archives (photographie prise sur le campus Belle Beille à Angers en novembre 2017).

Images n° 10 : affiche de la XVI^e Journée d'archivistique d'Angers (image réalisée par une graphiste professionnelle).

P.S. Chaque image peut être fournie sur demande en fichier JPG.



Image n° 1

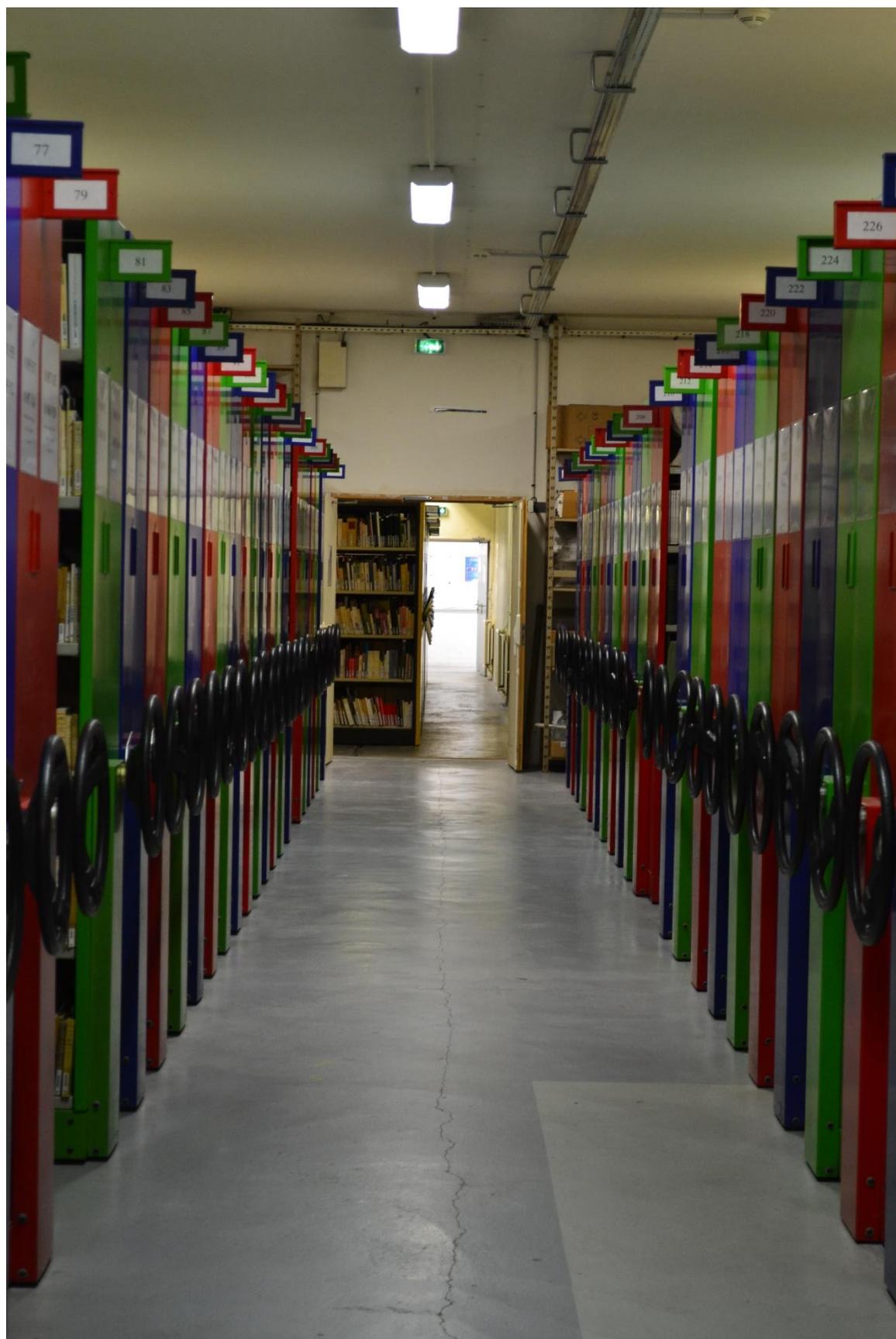


Image n° 2



Image n° 3

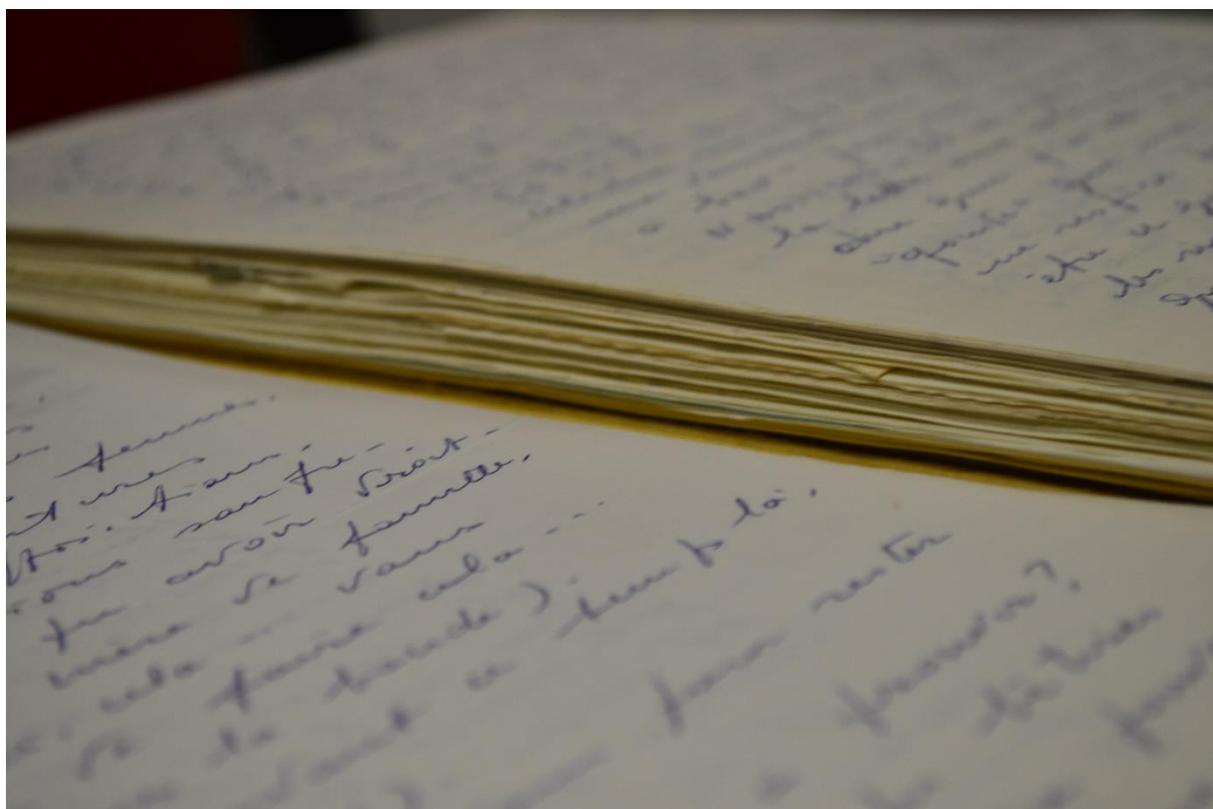


Image n° 4



Image n° 5

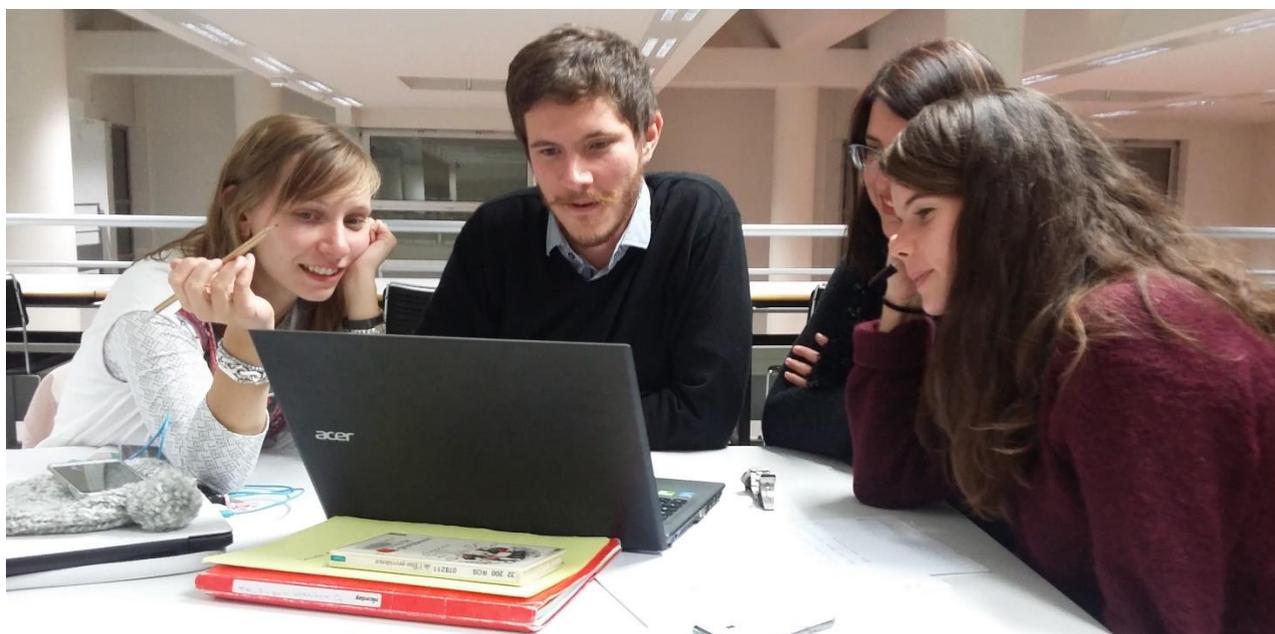


Image n° 6



Image n° 7

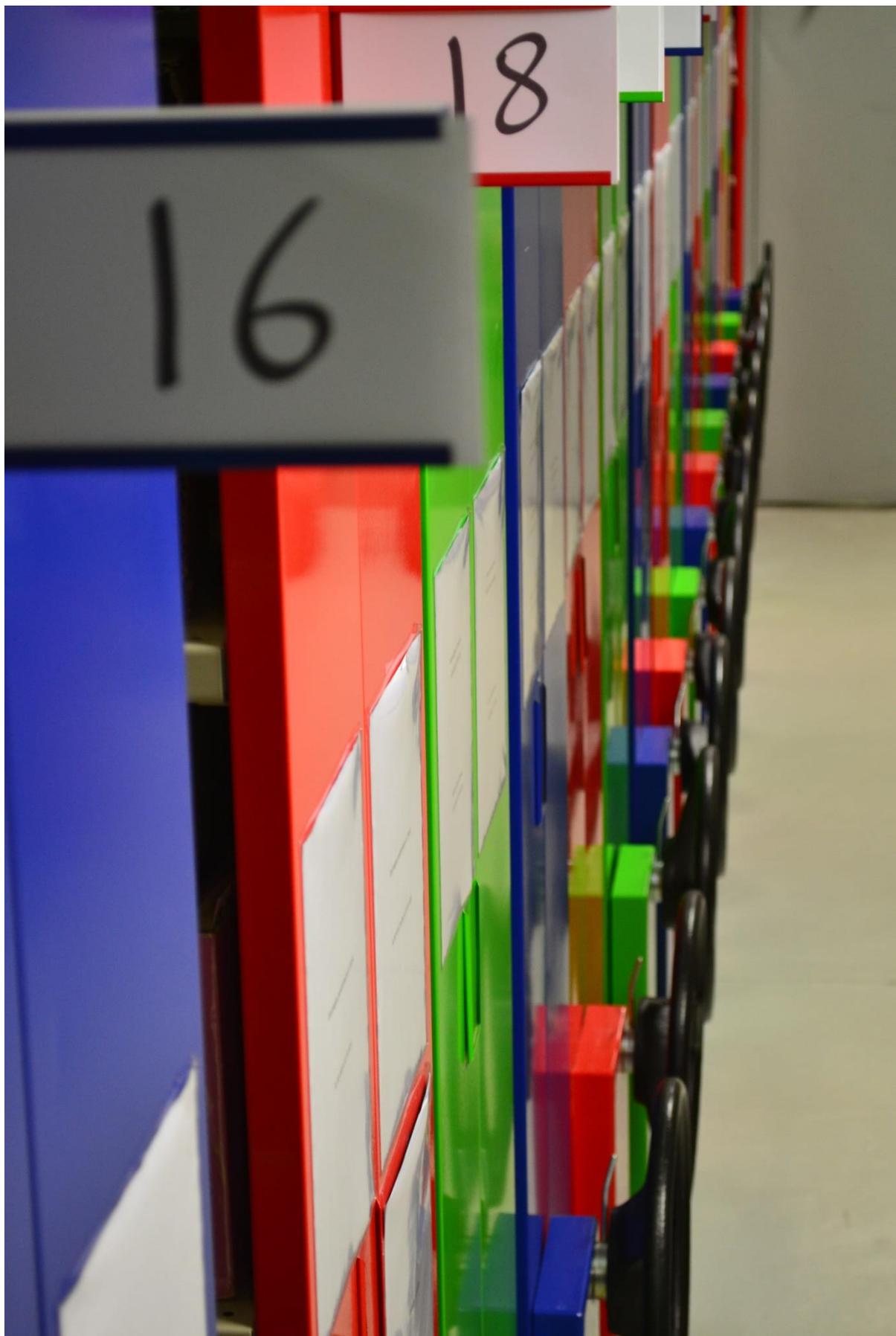


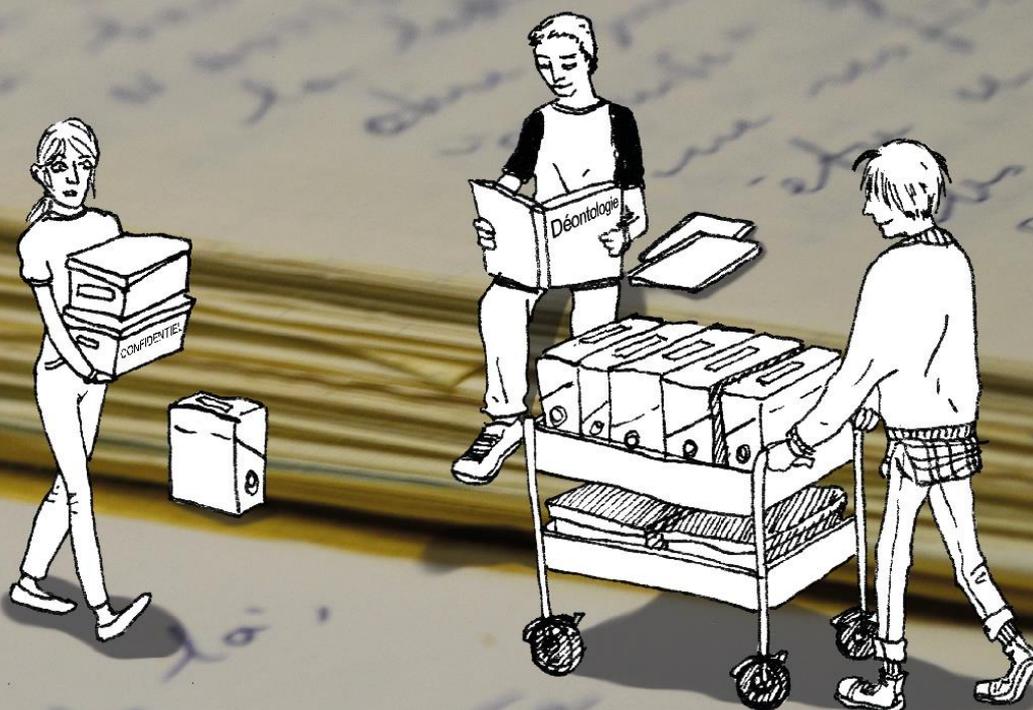
Image n° 8



Image n° 9

XVI^E JOURNÉE D'ARCHIVISTIQUE D'ANGERS

16 FÉVRIER 2018



ARCHIVES ET DÉONTOLOGIE : MODE OU NÉCESSITÉ ?

À la maison de la recherche Germaine-Tillion, 5 bis, Boulevard Lavoisier
Gratuit sur inscription : jea.angers2018@gmail.com



**FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES**
UNIVERSITÉ D'ANGERS



ARCHIVECO
LA SOLUTION ARCHIVE IMMÉDIATE

naoned

VIDÉO PROMOTIONNELLE

Voici le lien URL d'une vidéo de présentation de la XVI^e Journée d'archivistique d'Angers, entièrement réalisée par les étudiants du master 2 Archives :

➤ <https://youtu.be/mMhPWuxyuHM>



2 : Impression écran d'une page Web issue de YouTube (consulté le 15/11/2017).