

Archivore

N° 20
Juillet 2001
TRIMESTRIEL

Bulletin de l'association des étudiants et diplômés en archivistique d'Angers

édito

« Quelques grains de sable... »

Avoir du sable entre les orteils quand on est sur la plage... rien de plus banal, surtout à cette période... Mais, laisser quelques grains de sable se glisser dans les rouages d'une publication trimestrielle, ce n'est pas vraiment de bon aloi. Alors, au nom du comité de rédaction et en mon nom personnel, je vous présente toutes nos excuses pour ce retard dans la parution. Nous ferons notre maximum pour que cela ne se reproduise pas.

Dans ce numéro estival, vous allez découvrir les dernières acquisitions des Archives municipales d'Angers et la cotation retenue par ce service pour les archives privées. Et puis, pour tous ceux et celles qui ne sont pas en vacances, Marielle DUFLOS-DEPERNET vous emmène dans un « paradis des archivistes » repéré ni sur une île au milieu de l'Océanie, ni dans un service ultra-performant et suréquipé mais à Sillé-le-Guillaume, petite commune rurale de la Sarthe. Mais oui... les rêves d'été peuvent aussi prendre des accents bucoliques... Et parce qu'il faut bien parler aussi de la rentrée universitaire, Valérie POINSOTTE nous présente les dernières transformations du DESS histoire et métiers des archives d'Angers. Par ailleurs, le prochain *Archivore* sortira lui aussi début octobre 2001 et sera consacré aux archives orales. Alors, si vous avez rencontré des expériences originales dans ce domaine, n'hésitez pas à nous en faire part.

En attendant, je vous souhaite à toutes et à tous un très bon été que j'espère ensoleillé pour les plus chanceux et climatisé pour tous les autres !

Guénaëlle BARBOT

EDITO, 1

NEWS DE L'ASSO, 2

NEWS DE LA
FORMATION, 5

PERLES DE CULTURE, 7
Sillé-le-Guillaume

BRUITS DE FONDS, 9
*Les archives privées
aux Archives municipales
d'Angers*

BLOC NOTES, 12

AEDAA

11, boulevard Lavoisier
49045 ANGERS cedex 01

aedaa@voilà.fr

<http://multimania.com/>

archinet

Directeur de publication
Jean Chevalier

Rédactrice en chef
Guénaëlle Barbot

Comité de rédaction
Anna Grimault, Myriam
Pauillac, Pascal Pénot,
Richard Ravalet,
Guillaume Romaneix

*Les articles n'engagent que
leurs auteurs et ne peuvent
être reproduits qu'avec leur
autorisation.*

Bureau emploi

Fort de ses 110 adhérents (!!!), le bureau emploi continue son petit bonhomme de chemin malgré le grand changement de cette année : à savoir le départ d'Agnes Vanbalberghe vers d'autres missions archivistiques.

Les vacances ne vont pas, j'espère, occasionner trop de dysfonctionnements au sein de la petite commission... C'est promis, nous faisons ce que nous pouvons pour que tout se passe au mieux tout en faisant en sorte de pouvoir prendre des vacances.

Puisque notre organisation pour les prochains mois n'est pas encore totalement définie, je vous en reparlerai, soit par mail soit par courrier.

Pour « clore » cette première demi-année au sein du bureau-emploi, je voudrais juste remercier tous ceux qui ont la gentillesse (et le temps) d'envoyer des petits messages d'encouragement (ça fait vraiment super plaisir), ou des annonces pour nourrir le bureau.

Bonnes vacances à tous... enfin, surtout à ceux qui ont encore la chance d'être étudiant!!!

Agnès SEGÜIN
(licence 2000-2001)
agneseguain@yahoo.fr

Archinet Carnet rose

Avant de céder sa place, notre président, Jean CHEVALIER, a mis au monde la nouvelle version du site *Archinet* ! Merci à lui ! Vous pouvez y retrouver vos rubriques favorites et des liens plus récents (liens vers le forum par exemple), le tout dans un format plus clair. D'ailleurs, vous êtes de plus en plus nombreux à vous connecter. N'hésitez pas à participer à l'élaboration d'*Archinet*. Je vous rappelle qu'il suffit de m'envoyer

vos CV pour qu'ils soient en ligne... Vous pouvez aussi m'envoyer toutes les suggestions archivistiques qui vous viennent à l'esprit. Entre autres, j'accepte les liens nouveaux, les suggestions sur le graphisme du site ou toutes bonnes volontés qui voudraient créer une ou plusieurs pages ! En attendant, passez nous voir, l'adresse n'a pas changé* !

*<http://www.multimania.com/archinet/>

Christelle BRUANT
(DESS 2000-2001)
christelle.bruant@noos.fr

Archivore - n°20 - p.2

Annuaire Le travail continue...

La commission annuaire est heureuse de vous annoncer qu'après neuf mois de réflexions et de travail acharné, elle est à même de vous présenter un bilan qui, quoique modeste, est relativement satisfaisant.

En effet après des débuts difficiles, le travail s'est axé essentiellement sur une nouvelle mise en forme de l'annuaire. A l'heure de l'internet on a pensé qu'il serait bien qu'il soit disponible directement sur le site de l'aedaa.

De primes abords, si l'idée semble simple il nous a fallu entièrement repenser l'annuaire précédent. Aussi nous allons profiter de la période estivale pour finir de mettre en place un formulaire d'inscription nous permettant de saisir plus précisément les goûts et les affinités des adhérents. Ces informations (confidentielles) nous aideront à vous proposer d'intervenir au sein des

commissions de l'aedaa qui pourraient vous intéresser et à mettre l'annuaire en ligne de façon officielle / réglementaire.

Ce questionnaire sera disponible dès la rentrée prochaine pour établir le nouvel annuaire courant année 2001-2002.

Une partie du travail de l'année a aussi consisté à répondre aux demandes pour l'annuaire établi par la commission précédente : nous avons été très heureux de constater que la grande majorité des demandeurs ont opté pour le format informatique (Internet ou disquette) ce qui est très encourageant et va dans le sens de la politique souhaitée par notre association.

Sur ces paroles, nous vous rappelons que la commission annuaire recrute à chaque instant et se fera un plaisir de vous compter parmi son équipe.

Bonnes vacances à tous.

Véronique PINCEMAIL
(Licence 2000-2001)
ver.pincemail@infonie.fr

Forum des adhérents Oyé, oyé!!!

Le forum de l'aedaa a été créé en avril 2001. Il compte à ce jour 27 abonnés. Jusqu'à présent, plusieurs discussions ont eu lieu et diverses questions ont pu être

posées par les adhérents. Malheureusement, ces derniers temps, les membres se font timides et donc les discussions se font plus rares. Néanmoins,

Archivore - n°20 - p.3

Nouveauté en DESS

Nouvelle option « action culturelle »

Non, cette fois c'est sérieux ... Le DESS évolue.

En 1999, nous avons commencé à réfléchir pour préparer la nouvelle campagne d'habilitation ministérielle, qui, à Angers, couvre les années 2000-2004. Nous nous sommes donc penchés sur ce bon vieux DESS, qui avait été habilité en 1992, pour ouvrir à la rentrée 1994. Nos constats ont été les suivants :

- 1 Sans vaine gloriole, les fondements sont bons. Le travail accompli, à l'époque, par Agnès MASSON, Élisabeth VERRY et le département d'histoire (Jacques MAILLARD et Jacques-Guy PETIT, notamment) était de grande qualité, et a résisté au temps.
- 2 La force du DESS est qu'il forme des diplômés polyvalents, qui peuvent s'intégrer dans des services constitués, diriger des services, être des services à eux tout seuls ... Il faut garder cette force.
- 3 Mais certains points restaient à améliorer, et il fallait intégrer dans la maquette des expériences menées les années précédentes. Nous avons en

particulier décelé, dans le DESS de départ, deux manques importants : la gestion et la mise en valeur culturelle.

- 4 Un DESS, comme tous les autres diplômes, est limité en heures. Il ne peut excéder 350 heures de cours.

Nous avons donc décidé de créer des options. Notre but était d'apporter une spécialisation supplémentaire aux étudiants, sans les enfermer dans leur spécialité. En clair, nous avons voulu permettre aux diplômés de postuler à toutes les offres, tout en visant à terme un emploi correspondant plus à leur spécialité.

Ont donc été imaginés un tronc commun de 200 heures et deux options de 150 heures, étant bien entendu que les étudiants d'une option suivront une partie des cours de l'autre option ...

Le DESS a été habilité sans problème. A la rentrée 2000, une seule option a été ouverte, l'option gestion de services d'archives. A la rentrée 2001, les deux options seront ouvertes.

La maquette ressemble donc au tableau suivant :

COURS	HORAIRE
Enseignements communs	
• Archivistique : tronc commun	104
• Histoire des institutions	24
• Paléographie	24

forum.aedaa-abonnement@club.voila.fr

L'envoi des messages se fera alors à l'adresse suivante :

forum.aedaa@club.voila.fr

Pour vous désabonner à cette liste de discussion, envoyez un mail à :

forum.aedaa-desabonnement@club.voila.fr

L'abonnement est soumis à modération (pour le réserver aux seuls adhérents).

Christelle BRUANT
(DESS 2000-2001)
christelle.bruant@noos.fr

Commission Archivore

Un grand merci !

Cette année, nous avons inauguré le nouveau format d'*Archivore*, des nouvelles rubriques et accueilli de nouveaux membres dans le comité de rédaction. Nous espérons que d'autres idées, d'autres lecteurs et d'autres rédacteurs viendront encore et toujours enrichir notre journal. En tout cas, nous vous remercions chaleureusement pour tous vos messages d'encouragement et de sympathie. Ca fait vraiment plaisir ! Nous

adressons aussi une mention spéciale à toutes les personnes qui ont écrit des articles, donné des idées d'articles, envoyé des brèves, ... pour *Archivore*. Nous vous imposons des délais souvent impossibles, et malgré cela vous savez toujours répondre par l'affirmative. Un grand merci à tous. Et puis, inutile de vous rappeler que plus vous exprimerez votre point de vue, et plus votre journal vous ressemblera !

Guénaëlle BARBOT
(DESS 1996-1997)
g.barbot@nomade.fr

P.S. Les articles sont à envoyer à l'adresse postale de l'aedaa ou bien à aedaa@voila.fr

Sillé-le-Guillaume

L'Eden des archivistes...

Titulaire du DESS d'archivistique d'Angers (promotion 1995-1996), j'ai débuté ma carrière professionnelle au sein des Archives départementales de la Sarthe comme archiviste intercommunale (octobre 1996 - novembre 1998). En décembre 1998, la commune de Sillé-le-Guillaume¹, également en Sarthe, m'a recrutée en tant qu'attachée de conservation du patrimoine contractuelle. Puis, de décembre 2000 à avril 2001, j'ai classé et inventorié les archives de l'hôpital local de Bonnétable (encore et toujours dans la Sarthe). Depuis mai dernier, heureuse lauréate du concours externe d'attaché de conservation du patrimoine 2000, je sévis aux Archives départementales du Morbihan où je suis en charge des archives contemporaines.

Le paradis des archivistes, j'ai eu l'immense chance et l'incroyable privilège de le découvrir à Sillé-le-Guillaume... Privilège de travailler au contact d'une équipe municipale (élu et personnel communal) consciente de ses responsabilités en matière archivistique, intéressée par mon travail, convaincue de la nécessité de sauvegarder son patrimoine écrit... et donc tout à fait prête à s'investir et investir... Chance car j'ai eu carte blanche pour réaliser tous les projets dont je rêvais !

A mon arrivée, le fonds représentait 192 m.l. dont plus de la moitié en vrac et/ou en sacs poubelles. Après archivage définitif, il restait 112 m.l. Le classement a révélé l'exceptionnelle richesse des archives de la commune qui n'ont quasiment subi aucune destruction depuis la Révolution (imaginez ma frustration d'historienne de ne pouvoir exploiter ce trésor !)². A titre d'exemple, l'intégralité des archives sur la période 1939-1945 a été conservée. En série H, elles représentent à elles seules plus de 4 m.l. et concernent notamment la collaboration, le STO, les destructions causées par les SS... On peut signaler également la présence de fonds d'archives importants sur les écoles publiques et privées pour la période allant de la Révolution jusqu'à la première guerre mondiale, sur la construction des routes royales (j'ai retrouvé parmi celles-ci une pétition de femmes datée de 1781 !) et des bâtiments communaux, sur la vie culturelle et sportive dans la première moitié du XX^{ème} siècle... Il y aurait matière à susciter plusieurs mémoires de maîtrise, voire un doctorat !

En parallèle à l'archivage, la commune a mené à bien plusieurs opérations.

- Elle a aménagé dans un ancien grenier une salle d'archives isolée fermant à clé, équipée de rayonnages métalliques, de radiateurs électriques, et de rideaux aux fenêtres. La résistance des planchers répond aux normes.

¹ 2 800 habitants.

² L'inventaire fait plus de 400 pages. En face de chaque analyse ont été indiqués les délais de communicabilité des archives, et un index alphabétique a été rédigé.

• Informatique	24
• Latin ou anglais	24
• Stage	3 mois

Option 1 : Gestion de services d'archives

• Droit administratif et des entreprises	36
• Gestion	36
• Projet organisationnel et informatique	24
• Archivistique : option 1	54

Option 2 : Action culturelle

• Communication	72
• Projet culturel	24
• Archivistique : option 2	54

L'effectif devrait être au total de 35 étudiants, 20-25 en option 1 et 10-15 en option 2. Cette augmentation des effectifs a plusieurs justifications :

- 1 Les attributions d'heures sont en fonction des effectifs (sauf la première année). A moins de 35 étudiants, nous ne pourrions pas faire tourner le diplôme.
- 2 Le marché du travail semble assez favorable.

3 Nous pensions avoir un deuxième enseignant ... Mais nous n'en avons pas eu ... Envoyez-moi du chocolat, je vais avoir besoin de réconfort ...

Les candidats au DESS doivent donc choisir une option quand ils remplissent leur dossier, et dire s'ils acceptent de changer éventuellement en cas de manque de place dans l'option choisie.

Voilà donc les nouvelles. Il va de soi que nous allons profiter de la souplesse du DESS pour faire évoluer cette maquette ...

Valérie POINSOTTE

- Elle a fait numériser ses registres paroissiaux et d'état civil par l'Institut français de numérisation de Laval. Au total, 177 registres ont été numérisés, ce qui représente 19 cédéroms. Pour leur consultation, la commune s'est dotée de trois postes informatiques.
- Elle a acheté le Journal officiel sur cédérom.
- Elle a installé une salle de lecture équipée d'un lecteur de microfilm et d'un poste informatique réservé à la lecture des cédéroms des registres paroissiaux et d'état civil. Le maire a également pris un arrêté portant règlement des archives communales. Un cahier de consultation des archives par les lecteurs est tenu à jour par une secrétaire (il contient leurs coordonnées et les cotes des documents demandés).
- Elle a fait restaurer 30 registres par la Reliure du Limousin (pour un coût de 130 000 francs T.T.C.) et engagé la restauration sur les deux prochaines années de 77 autres.
- Elle a sollicité et obtenu le dépôt aux Archives communales des archives anciennes de l'hôpital local. Ces archives, dont la pièce la plus ancienne remonte à l'année 1300, ont été inventoriées par un archiviste départemental au XIX^{ème} siècle. Elles ne sont consultables que sous forme de microfilms.

Afin de permettre aux Silléens de découvrir la richesse de leur patrimoine écrit, mais également de leur faire connaître la diversité des opérations menées, la municipalité a souhaité qu'une exposition soit montée. Son thème était « Les lacs et la forêt de Sillé-le-Guillaume de la fin du XVIII^{ème} siècle à nos jours ». Elle a accueilli 2 200 visiteurs.

Une fois l'archivage terminé, les secrétaires ont reçu une formation en archivistique pour qu'elles puissent poursuivre seules le classement de leurs dossiers.

Les archives de Sillé-le-Guillaume ont été inaugurées officiellement en décembre 2000. La presse locale et départementale a publié plusieurs articles à cette occasion, qui j'espère, inciteront des étudiants en histoire et pourquoi pas des universitaires à s'intéresser aux fonds d'archives de la commune.

Pour couronner cet engagement exceptionnel, la commune a reçu des mains de Martine DE BOISDEFRE le prix de la Société des amis des archives de France. Ce prix récompense chaque année une collectivité locale ayant accompli un effort remarquable pour la sauvegarde et la mise en valeur de ses archives.

Pour conclure, je vous proposerai juste ces quelques petits « tuyaux » : intéressez-vous aux fonds d'archives communaux car ils recèlent souvent de nombreux trésors, et les contacts qu'on peut nouer avec les maires et les personnels municipaux sont souvent très enrichissants (surtout lorsqu'il s'agit de petites communes rurales). Soyez enthousiastes, partagez votre savoir-faire et n'hésitez pas à communiquer votre passion des archives !

Marielle DUFLOS
DESS 1995-1996

Archivore - n°20 - p.8

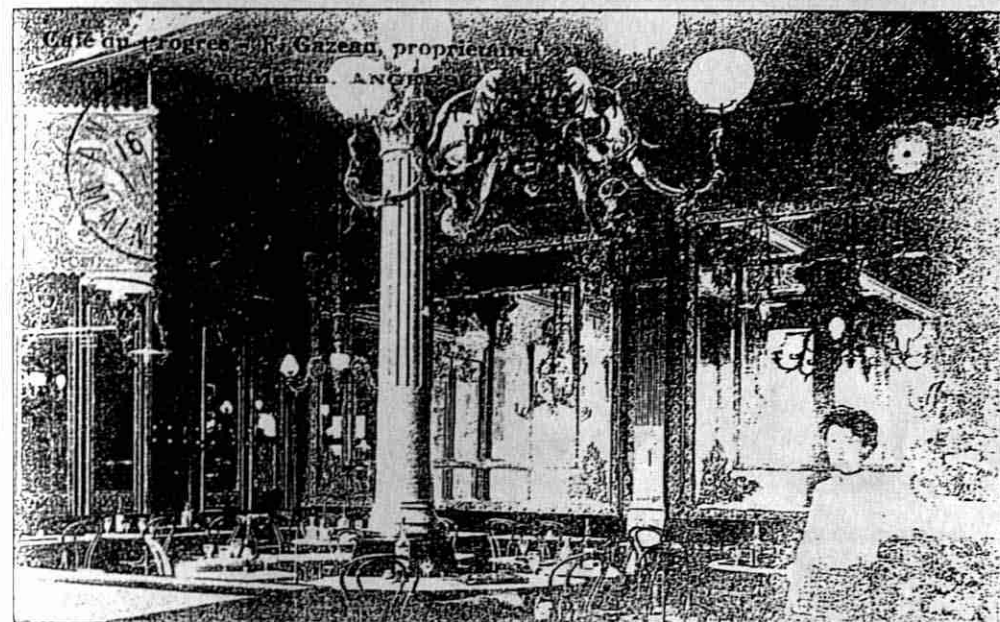
Archives privées

Les Archives municipales d'Angers

La série J a été ouverte en 1988 aux Archives municipales pour accueillir dons et acquisitions d'archives permettant de compléter les fonds traditionnellement versés par les services de l'hôtel de ville, afin d'offrir une ouverture plus grande sur l'histoire de la ville.

70 % des entrées proviennent de dons, le reste étant acquis en salle des ventes, auprès de bouquinistes ou de particuliers.

Suivant les dispositions habituelles, les pièces isolées sont réunies en 1 J.



Café du Progrès, 18 rue Saint-Martin. Ses luxueux salons ont été intégrés en 1930 au Welcome et existent toujours, actuellement propriété de la Ville d'Angers (salons Curnonsky). Arch. mun. Angers, 4 Fi.

Typologie des fonds rassemblés

- Archives familiales : famille TRIQUIER (histoire de la mutualité angevine), docteur Legros...
- Papiers d'érudits : Léon GAUTIER professeur de paléographie à l'École nationale des Chartes

- Archives d'entreprises : imprimerie SIRAUDEAU, filature et cordage BESSONNEAU...
- Commerces angevins : collection de factures à en-tête, épicerie PELE, ciergerie SOURICE...
- Archives associatives : Festival « Angers musique du XX^e siècle », Association Maison de la Culture, Photo-Club angevin, patronage Notre-Dame-des-Champs (fondé en 1851), Société des Amis des Arts, Association de recherche pour l'animation sociale et culturelle d'Angers (ARASCA), Fédération musicale Bretagne-Anjou...
- Littérature « grise » publiée par les collectivités territoriales, associations, institutions diverses (dépliants, brochures d'information, programmes de manifestations...)



Hôtel Houdet (et non pas Houdé), 8 rue Boisnet : les « fillettes » angevines sont de sortie... Arch. mun. Angers, 4 Fi.

Parmi les entrées 1999-2001

- Plan de l'Arboretum Gaston-Allard, vers 1850
- Caisse des écoles, aérium de la Claverie, cuisine centrale à Belle-Beille (1950-1975)
- Programmes du théâtre municipal (1920-1970)
- Livre d'or des Jeunesses musicales de France, relié par André BRUEL (1950-1964)



Autodrome E. Denis. A figuré aux foires Saint-Martin d'Angers, vers 1900-1910. Arch. mun. Angers, 4 Fi.

- Archives du Mont-de-Piété (1684-1999), ensemble important remontant à la fondation de cette institution charitable par M^{re} Henri ARNAULD, évêque d'Angers
- Archives et photographies du magasin de fourrures Pécha, rue Voltaire (XX^e siècle)
- Statuts des maîtres potiers d'étain d'Angers (1677), lettres patentes de professeur de droit à Angers (1754), soutenance d'une thèse de médecine (1777), carte d'électeurs de l'an V, décision du comité de surveillance révolutionnaire concernant l'affichage des noms des personnes résidant en ville (1793)...
- Photographies concernant Germaine CANONNE, première femme élue d'Angers
- Chrestomathie française du Moyen Âge, manuscrit de Léon GAUTIER (fin XIX^e s., 3 vol.)

Dernière acquisition, le 22 mai, en salle des ventes : un ensemble de cartes postales sur Angers comprenant de rarissimes cartes sur les hôtels, restaurants, cafés, guinguettes, commerces... Quatre d'entre elles, parmi les plus belles, illustrent cet article.



Le rémouleur angevin. Au dos de la carte figure par chance une correspondance éclairante : « Je t'envoie la photographie d'un de tes amis. Le reconnais-tu ? C'est un rémouleur tout à fait comique au patronage de la place Ney. Il se marie le 13 juillet. Ses initiales sont sur sa remoulette ». Arch. mun. Angers, 4 Fi.

Objets

Une série Objets a été créée en 1999 pour conserver les objets divers qui accompagnent les fonds d'archives :

- Insignes, médailles et jetons : anciens insignes du conseil municipal (début du XX^e siècle), pin's et médailles édités par la Ville, insignes d'associations, du 6^{ème} Génie..., médaille de la Caisse d'Épargne (vers 1900)...
 - Tampons en cuivre de l'ancienne administration municipale, objets publicitaires de commerces angevins...
 - Drapeau de la Garde nationale d'Angers en 1818, peint sur soie
- Maquettes réalisées par les services municipaux et les cabinets d'architecture pour les projets d'urbanisme ou de bâtiments, ou par des particuliers, comme celle du cirque-théâtre.

Sylvain BERTOLDI

Conservateur en chef des Archives d'Angers

BLOC NOTES

Brèves

Journée d'étude on the web

Histoire de patienter jusqu'à la publication des actes de la journée d'étude du 16 mars dernier consacrée à la recherche en archivistique, Benoît TETU (DESS 2000-2001) nous propose quelques 80 clichés pris lors de cette mémorable journée, ainsi qu'un petit résumé de chaque séance. Ce site perso est accessible à l'adresse suivante : <http://www.multimania.com/formationdess/> ou bien à partir du site de l'aedaa <http://www.multimania.com/archinet>. Bon surf à tous.

Presse

Catherine BERTON-AUDREN, archiviste AGF, nous signale le dernier numéro de la revue *Débat* chez Gallimard (n°15, mai-août 2001). Un dossier important est consacré aux archives « Archives : quelle politique ? ». Vous y retrouverez les articles suivants : Archives et République (Ph. Bélaïval), Des archives pour quoi faire ? (J.-P. Berlière), Pour une politique scientifique des archives (V. Duclerc), Une crise paradoxale (I. Neuschwander), Entre transparence et oubli (A. Wierviorka). Bonne lecture à tous !