

Bannière www.aedaa.fr

Newsletter n°10 - Septembre 2010

Bonjour à tous,

Le thème des journées du patrimoine choisi cette année est « Les grands Hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire ». Comme le thème de notre newsletter a déjà porté ou portera sur des grands hommes, nous consacrerons cette infolettre aux grandes femmes de l'histoire de France ! Du moins quelques unes, puisqu'il est impossible de les citer toutes, choisies au hasard de nos lectures, connaissances, envies, et navigations sur le web !

Bonne lecture,

L'équipe de la newsletter

Thématique : Les femmes celebres dans l'histoire de france

Jeanne d'Arc

Aliénor d'Aquitaine

Diane de Poitiers

Catherine de Médicis

Anne d'Autriche

Marie-Antoinette

Madame de Sévigné

Marie Curie

George Sand

Lucie Aubrac

Simone Veil

Voici quelques unes des femmes célèbres de l'Histoire, que nous évoquerons dans cette newsletter, Bien entendu, il s'agit d'une liste non exhaustive, ni sur les femmes citées, ni sur le choix de ces femmes ! Mine de rien, les femmes dans l'Histoire ont fait couler beaucoup d'encre !

Sites Internet

[Musea](#)

Ce site est un musée virtuel qui cherche à valoriser les recherches qui intègrent la dimension du genre en lettres, langues et sciences humaines. Les expositions mises en ligne visent notamment à présenter l'apport de travaux universitaires récents.

[L'association Mnemosyne](#), Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre.

Mnemosyne est née à l'initiative de la revue CLIO, Histoire, Femmes et Sociétés lors d'une assemblée générale constitutive tenue le 21 octobre 2000. « L'association a pour but le développement de l'histoire des femmes et du genre en France, dans les universités comme dans tous les lieux, institutionnels, associatifs et culturels d'enseignement, de formation, de recherche et de conservation » (art 2).

Instruments de recherche et fonds d'archives

Jeanne d'Arc

Archives nationales

- U *820 ET *821 : EXTRAITS, COPIES ET MEMOIRES INTERESSANT DIVERSES JURIDICTIONS PROCEDURES ET PIECES DEPOSEES (1430-1456) Mots-clés : [PROCES DE](#)

- 241MI* 1 : (1431-1431) [PROCES DE CONDAMNATION DE JEANNE-D'ARC \(REDACTION LATINE CONSERVEE A LA BIBLIOTHEQUE DE L'ASSEMBLEE NATIONALE\).](#)

BNF

- [Archives Ancien Régime 66 • \(27\)1760-1792.](#) : pièces relatives à Jeanne d'Arc.

Archives départementales des Vosges

- 242 J 1-18 : Collection Conrad de Maleyssie (1457-1622)

Importance matérielle : 0,10 ml

Notice biographique : Charles Du Lys (1552-1634), avocat général à la Cour des aides, historien de Jeanne d'Arc, sa parente présumée, collectionneur de documents originaux ou de témoignages sur la vie de la Pucelle d'Orléans.

Présentation du contenu : Manuscrits généalogiques et documents sur Jeanne d'Arc (actes notariés, notes généalogiques, correspondance issue de la collection de Charles Du Lys, passée par alliance dans la famille de Maleyssie en 1684).

Catherine de Médicis

Archives nationales

- KK 115 A 124 : COMPTES ROYAUX (1550-1587).
- KK 1355 A 1358 : (1589-1663) [CORRESPONDANCES ROYALES](#), SURTOUT DIPLOMATIQUES.
- [Des guerres de religion à l'édit de Tolérance](#) (base de données ARCHIM).

BNF

- [Archives Ancien Régime 66 • \(27\)1760-1792. - cote](#) : Lettres de Catherine de Médicis.

Anne d'Autriche

Archives nationales

- KK 1355 A 1358 : (1589-1663) [CORRESPONDANCES ROYALES](#), SURTOUT DIPLOMATIQUES.
- KK 192 : COMPTES ROYAUX (1632).
- KK 203 : COMPTES ROYAUX (1642).

BNF

- [414-739 • Manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal](#)
 - [676 • 1 J. L • Suite des précédents. — Recueil Le Camus. Tome VI](#) : « Abrégé de la vie de la reine-mère du roy, Anne d'Autriche ». 27o (Fol. 105) (division).
- [5130-5427 • Manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal - FONDS FRANCAIS.](#)

- [5410-5427 • 902 H. F • Recueil formé par Valentin Conrart, connu sous le nom de « Recueil Conrart in-folio ».](#)
 - [5426 • Tome XVII • Recueil Conrart](#) : « Testament de la reine Anne d'Autriche, mère du roy Louis XIV ; du 3 aoust 1665 ». 22o (Page 387) (division)
- [4130-5129 • Manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal - FONDS FRANÇAIS](#) : Contrat de mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. 4273 (numéro_de_notice). 376 H. F (cote_indéterminée_a).

Marie-Antoinette

Archives nationales

- AE I 7 ET 8 : MUSEE DE L'HISTOIRE DE FRANCE (1793-1793) Mots-clés : [DERNIERE LETTRE DE MARIE-ANTOINETTE](#).
- K 505 ET 506 : COMPTES (1730-1792).
- M 664 : (1785-1792) Mots-clés PAPIERS SAISIS AUX TUILERIES (PARIS), A PARIS, SUR DES COURTISANS ET DES OFFICIERS DE LA MAISON DE LA REINE (MARIE-ANTOINETTE) ; RECEPTIONS AU CHATEAU ; CORRESPONDANCE ET PIECES RELATIVES A LA CONVOCATION DES ETATS-GENERAUX ; DEBUTS DE LA REVOLUTION A PARIS ; FUITE DE LOUIS-XVI A VARENNES-EN-ARGONNE (MEUSE).
- W 123 : PARQUET DU TRIBUNAL REVOLUTIONNAIRE (1793-1794) Mots-clés MARECHAL LUCKNER ; BROUILLON DE L'ACTE-D'ACCUSATION CONTRE LA REINE MARIE-ANTOINETTE.
- 440 AP : Papiers Marie-Antoinette (1770-1804)

Importance matérielle : 2 cartons (440AP/1 à 440AP/4), 0,30 mètre linéaire

Organisme producteur : Fersen, Hans Axel (comte de)

440AP/1 : Dossier 1 : Correspondance secrète de Marie Antoinette et Fersen ; Dossier 2 : Lettres de Fersen.

440AP/2 : Papiers de Campan, secrétaire du cabinet de Marie-Antoinette (1784-1788)

440AP/3 : Lettres de Fersen (novembre 1793)

440AP/4 : 5 lettres autographes de Marie-Antoinette à la duchesse de Polignac, gouvernante des Enfants de France.

George Sand

Archives départementales de l'Indre

- 62 J 1-63 : Archives du château de Nohant (1393 - 1956).

Importance matérielle : 0,60 ml.

Présentation du contenu : Titres XIVE-XVIIIe siècles, achat du domaine par Marie-Aurore de Saxe, veuve Dupin (grand-mère de George Sand) en 1793 ; ferme de l'apanage d'Artois (2 documents) ; manuscrits de George Sand ; inventaire de Gaston Imbault et note d'Aurore Lauth-Sand (1956).

Simone Veil

Archives nationales

- N° de versement 19810498. Service origine : Services Communs à la Santé et au Travail ; Direction de l'Administration Générale, du Personnel et du Budget ; Division de la documentation, des Publications et de l'Information ; Bureau documentation. ART 2-4 : DISCOURS PRONONCES PAR MME SIMONE VEIL, MINISTRE DE LA SANTE ET DE LA FAMILLE (1974-1979). N° de versement 19980401. Service origine : Services Communs à la Santé et au Travail ; Cabinet et services rattachés au Ministre ; Bureau Presse, Information, Œuvres. Résumé : ART 1-22 : POLITIQUE DE COMMUNICATION DES MINISTRES CHARGES DES AFFAIRES SOCIALES : REVUES DE PRESSE, INTERVIEWS (PRESSE ECRITE, RADIO ET TELEVISION). MINISTRES CONCERNES : COLETTE CODACCIONI, PHILIPPE DOUSTE-BLAZY, JEAN-CLAUDE GAUDIN, HERVE GAYMARD, ELISABETH HUBERT, ERIC RAOULT, SIMONE VEIL, FRANCOISE DE VEYRINAS. (1993-1997). N° de versement 19990286. Service origine : [Condition Féminine](#) ; [Service du droit des femmes et de l'égalité](#) ; [Bureau de la communication, de l'information et de la culture - Bureau de la communication](#). Résumé : ART 1 : DOSSIERS DES CABINETS DE VERONIQUE NEIERTZ ET SIMONE VEIL. 1991-1995. ART 2 : ELABORATION DU PROGRAMMES D'ETUDES ANNUEL (1990), ORGANISATION DES CAMPAGNES NATIONALES D'INFORMATION (1991-1992) ET RELATIONS AVEC LES SERVICES DECONCENTRES (1992). 1990-1992. ART 3 : MANIFESTATIONS DIVERSES. 1990-1994. ART 4-5 : SUBVENTIONS AUX ASSOCIATIONS. (1986-1995).

Articles et revues en ligne

[Clio](#) *Clio, Histoire, Femmes et Sociétés*, revue semestrielle francophone, ouvre ses colonnes à celles et à ceux qui mènent des recherches en histoire des femmes et du genre (toutes sociétés et périodes).

Christel Sniter, « [Les femmes célèbres sont-elles des grands hommes comme les autres ?](#) », *Labyrinthe*, 6 | 2000, [En ligne], mis en ligne le 11 mai 2005, consulté le 26 août 2010.

Centre d'histoire de Sciences Po, Dossier « [Les femmes et le pouvoir](#) », in [Histoire@Politique. Politique, culture, société](#), n°1, mai-juin 2007

Jeanne d'Arc

- Marius Sepet, « [Sur Jeanne d'Arc](#) », in *Bibliothèque de l'école des chartes*, Volume 71, Numéro 71, 1910, pp. 222-224.
- Salomon Reinach, « [Le procès de Jeanne d'Arc \(partie 1\)](#) » et « [Le procès de Jeanne d'Arc \(partie 2\)](#) », in *Comptes-rendus des séances de l'année...*, Volume 67, Numéro 4, Académie des inscriptions et belles-lettres, 1923, pp. 334-335 et pp 340-341.
- Pierre Duparc, « [Le troisième procès de Jeanne d'Arc](#) », in *Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, Volume 122, Numéro 1, 1978, pp. 28-41.

Catherine de Médicis

- André Corvisier, « [Pour une enquête sur les régences](#) », in *Histoire, économie et société*, Volume 21, Numéro 21-2, 2002, pp. 201-226.

Anne d'Autriche

- Claude Dulong, « [Les signes cryptiques dans la correspondance d'Anne d'Autriche avec Mazarin, contribution à l'emblématique du XVIIe siècle](#) », *Bibliothèque de l'école des chartes*, Volume 140, Numéro 140-1, 1982, pp. 61-83.

Marie-Antoinette

- Véronique Champion-Vincent, Christine Shojaei Kawan, « [Marie-Antoinette et son célèbre dire](#) », *Annales historiques de la Révolution française*, Volume 327, Numéro 327, 2002, pp. 29-56.
- Cécile Berly, « [Marie-Antoinette sur le Net : de l'usage de la reine ou des usages d'une mémoire royale et féminine](#) », in *Annales historiques de la Révolution française*, Volume 333, Numéro 333, 2003, pp. 85-101.
- Marguerite Jallut, « [Les collections de Marie-Antoinette](#) », in *Arts asiatiques*, Volume 20, Numéro 20, 1969, pp. 209-220.

Madame de Sévigné

- Mme Marie-Odile Sweetser, « [Madame de Sévigné, écrivain sans le savoir ?](#) », in *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, Volume 39, Numéro 39, 1987, pp. 141-157.

Marie Curie

- Józef Hurwic, « [La contribution de Marie Curie à l'explication de la nature de la transformation radioactive](#) », in *Revue d'histoire des sciences*, Volume 32, Numéro 32-4, 1979, pp. 339-343.

George Sand

George Sand

- Françoise van Rossum-Guyon, « [Puissances du roman : George Sand](#) », in *Romantisme*, Volume 24, Numéro 85, 1994, pp. 79-92.
- Georges Lubin, « [Dossier George Sand](#) », in *Romantisme*, Volume 6, Numéro 11, 1976, pp. 86-93.
- Mme Thérèse Mark-Spire (Paris), « [George Sand et le Berry](#) », in *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, Volume 6, Numéro 6, 1954, pp. 193-207.
- Gérard Schaeffer, « [George Sand voyageuse](#) », in *Romantisme*, Volume 2, Numéro 4, 1972, pp. 100-111.
- Isabelle Hoog Naginski, « [George Sand : ni maîtres, ni disciples](#) », in *Romantisme*, Volume 33, Numéro 122, 2003, pp. 43-53.

Lucie Aubrac

- Lucie Aubrac, « [Témoignage. Le vote des femmes](#) », in *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, Volume 39, Numéro 39-40, 1995, pp. 62-64.

Simone de Beauvoir

- Françoise Blum, Muriel Carduner-Loosfelt, « [Du genre en histoire des intellectuels. Table ronde](#) », in *Mil neuf cent*, Volume 16, Numéro 16, 1998, pp. 133-143.

Simone Veil

- Simone Veil, « [Réflexions d'un témoin](#) », in *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, Volume 48, Numéro 3, 1993, pp. 691-701. Chantal Blayo, « [L'enregistrement de l'avortement provoqué en France](#) », in *Population*, Volume 32, Numéro 4-5, 1977, pp. 977-987.

Livres

Jean-François de La Croix, [Dictionnaire portatif des femmes célèbres, contenant l'histoire des femmes savantes, des actrices, & généralement des dames qui se sont rendues fameuses dans tous les siècles, par leurs aventures, les talents, l'esprit & le courage. Nouvelle édition revue & considérablement augmentée. Tome premier \[-second\]](#), Paris, Belin, Volland, 1788.

Barbara Sichtermann, *Femmes. Les Femmes les plus célèbres de notre histoire*, La Martinière, 2006.

Claude Quétel, *Les Femmes dans la guerre 1939-1945*, Larousse, 2006.

Perrot Michelle., Duby Georges, *Histoire des femmes*, 5 volumes, 2002.

Expositions, animations

[George Sand et le féminisme](#), par les archives départementales de l'Indre.

[George Sand 1804-1876](#), par le ministère de la Culture et de la Communication.

Images

Sur le site de L'Histoire par l'image, plusieurs pages concernent l'Histoire par les femmes.

[Le don patriotique des femmes sous la Révolution](#)

[Les suffragettes](#)

[La mobilisation des femmes pendant la Première Guerre mondiale](#)

Marie-Antoinette : études sur [l'Histoire par l'image](#).

Le Point sur ...

Organiser une exposition d'archives

Choisir un thème

Pour organiser une exposition d'archives, il faut d'abord trouver un sujet, se documenter sur celui-ci et en connaître son contexte. Le sujet peut se rapporter à des fonds d'un intérêt particulier, être en lien avec les célébrations locales ou nationales, la commémoration d'anniversaires, etc.

ACTUS DE L'AEDAA

L'AEDAA fête ses 15 ans!

Les moyens matériels et humains

Une opération développée demande au moins un an de travail.

- Se mettre en relation avec les élus, sa hiérarchie, de les persuader de l'intérêt de cette exposition. Il peut être intéressant aussi d'établir des partenariats avec d'autres organismes culturels, avec des associations ou des entreprises, la transversalité permettant d'obtenir plus de crédits. Le fait de s'associer à des partenaires permet d'attirer aussi de nouveaux publics.
- Etablir un budget et rechercher des financements. Le budget doit notamment tenir compte de l'aménagement du local, de l'acquisition de matériel d'exposition, de la réalisation de microfilms ou photographies de sécurité des documents exposés, de leur restauration éventuelle, des assurances, de leur conditionnement et transport, des impressions, de la publicité et l'inauguration. L'assurance doit couvrir le document de son départ à son retour, transports inclus.
- Trouver un lieu, une salle pour l'exposition, mais les halls d'entrée sont déconseillés pour des raisons de sécurité.
- Mettre en place une équipe pour faire les recherches, choisir les documents, rédiger le catalogue d'expositions et les notices. Désignez aussi un commissaire d'exposition, chargé d'élaborer le plan général de l'exposition et le cadre, d'organiser le catalogue et l'exposition, de suivre le budget, d'être en relation avec les intervenants, les prêteurs, les assureurs et les prestataires. Pour l'exposition de documents empruntés, il est nécessaire d'obtenir l'accord écrit de leur propriétaire.
- Etablir un rétro-planning, c'est-à-dire un calendrier des opérations pour fixer les différentes étapes avant l'ouverture de l'exposition.
- Faire de la publicité et communiquer sur l'exposition par des affiches, articles dans la presse et médias... et prévoir aussi un dossier de presse à remettre aux journalistes. La publicité doit se faire dès la conception afin d'attirer le public et des partenaires potentiels.

Conception et montage de l'exposition

**L'actu de
l'Aedaa de ce
mois ci est bien
sûr l'approche
de
l'anniversaire
de
l'association.**

**L'Aedaa va
fêter ces 15
ans !**

A l'occasion de
l'**Assemblée générale
du 6 novembre**
prochain, plusieurs
animations festives sont
organisées pour célébrer
au mieux cet
anniversaire : visite de la
collégiale Saint Martin,
apéritif puis diner...

Alors n'hésitez pas à
venir nombreux, ce sera